



TƏNHA MƏZAR

Ey yolçu, maşını saxla bu yerdə
Soruş kimdir yatan tənha qəbirdə
O bir Türk zabiti qəhrəman, mətin
Doğma qardaşına yardıma gəldi.
Qırğına tutulan millətimizin
Haqlı savaşına yardıma gəldi.

Yolçu maşını bu yerdə əylə.
O məzar önündə sən təzim əylə
Hörmət et, dua ver onun ruhuna,
Ayaq basdığın yer borcludur ona.

Bəxtiyar Vahabzadə

ƏYİLMƏZ BİR SƏNƏTKAR

Çingiz AYTMATOV (Qırqızıstan) - ...Dünyada ad çıxaran çox şairlər var. Qəzet və jurnalları vərəqlədikcə görürsən ki, əsl şair azdır. Tək-tənha qalanda, bir neçə kəlmə ilə "Həyat nədir?" sualına cavab axtaranda yalnız sözü fikirdən, obrazdan, ruh və nəfəsdən yoğrulmuş həqiqi şairlər sənin yaşamaq eşqinə, düşüncələrinə qol-qanad verir. Müasirimiz Bəxtiyar Vahabzadə belə şairlərdəndir.

YARADIBDIR İNAM MƏNİ, MƏN İNAMIN ÖVLADİYAM... Sərlövhəyə çıxarılmış bu Bəxtiyar Vahabzadə misraları barədə... Məncə, bu misralar şairin yaradıcılığı üçün çox simvolik və xarakterikdir. Bəxtiyar Vahabzadə öz möhtəşəm poeziya məbədini ucaltmışdır. O, qüdrətlidir. Əlləri mahir və qadir əllərdir. Qoyduğu təməl möhkəm və gözəldir. Oxucu bu məbədi tez-tez ziyarət edir.

Oljas SÜLEYMƏNOV, (Qazaxstan) - B.Vahabzadə bütün ölkədə tanınan və sevilən bir şairdir. Mən onu həm insan, həm də sənətkar kimi yaxşı tanıyıram. Onun poeziyasında Şərqə məxsus bütün gözəl keyfiyyətlər əksini tapıb. O, xalq şairidir, laureatdır, ən böyük mükafatlara layiq görülüb. Lakin ən böyük mükafatı xalqın sevgisidir. Bir cavan oğlan mənə Bəxtiyarın şeirini ana dilində oxudu, sonra isə tərcümə elədi və dedi: - Bu, bizim Bəxtiyarın şeiridir. Şərqdə ən hörmətli adamları soyadı ilə deyil, adı ilə çağırırlar. Məsələn, Abay, Sabir, Səməd və s. Bəxtiyarın həm bədii yaradıcılığı, həm də ictimai fəaliyyəti hər cür hörmətə layiqdir.

Heydər Əliyev, Azərbaycan xalqının ümummilli lideri: Sizin şəxsiyyətiniz və yaradıcılığınız xalqın milli təfəkkürünün formalaşmasına xidmət etmiş, onu milli dirçəlişə s əsləmiş, istiqlaliyyət uğrunda mübarizədə əvəzsiz rol oynamışdır. Siz hər zaman azadlıq çarçısı olmuş, ən çətin anlarda belə güc və silah qarşısında baş əyməmiş, əqidəsindən dönməyən şair, mübariz millət vəkili, yorulmaz ictimai xadim kimi xalqın müdafiəsinə qalxmışsınız.

...Mən hələ Dövlət Təhlükəsizliyi Komitəsində işləyən zaman Bəxtiyar Vahabzadənin həbs olunması məsələsi meydana çıxmışdı. O vaxt mən onu xilas etdim, qoymadım həbs olunsun. Nəinki qoymadım, onunla dəfələrlə söhbətlər apardım, öz məsləhətlərimi verdim. Bunlar hamısı onun xatirələridir. Belə bir insan o vaxtlar böyük fəlakət qarşısında idi. Nəyə görə? Heç bir cinayət yox idi. Ona görə ki, millətini sevirdi, millətin qayğıları haqqında yazılar, şeirlər yazırdı. "Gülüstan" poemasını yazmışdı. Ondan ötrü o zaman həbs etmək məsələsini qoymuşdular.

İlham Əliyev, Azərbaycan Respublikasının Prezidenti: Sizin yüksək bədiiliklə qələmə aldığımız əsərlər milli qaynaqlardan bəhrələnərək vətənpərvərliyin tərənnümü, insanın mənəvi ucalığı və fəlsəfi düşüncələrlə səciyyələnir.

Siz yaradıcılığını Vətənimizin azadlığı, müstəqilliyi və bütövlüyü uğrunda mübarizəyə həsr etmiş, milli şüurun yetişməsində mühüm rol oynamış və gənc nəslin milli-mənəvi dəyərlər sistemində tərbiyə olunması işinə böyük xidmətlər göstərmiş söz

ustadlarımız dansınız. Poeziya sənətimizin ənənələrini zamanın sınaqlarından çıxaran və yaşadan bir şair kimi adınız ölkəmizdə daim ehtiramla çəkilir.

RƏCƏB TAİB ƏRDOĞAN (Türkiyə Cümhuriyyətinin prezidenti) - Türkiyə Prezidenti Xocalı soyqırımının 28-ci ildönümündə demişdir: “Mərhum Bəxtiyar Vahabzadənin “Anam” dediyi Qarabağ Azərbaycan qədər bizim də məsələmizdir. Dağlıq Qarabağ probleminin Azərbaycanın suverenliyi və ərazi bütövlüyü çərçivəsində həll edilməsi ən böyük arzumuzdur”.

Bakıda olarkən “Türkiyə və Azərbaycan iki qardaş dövlətdir, hansı ki, tarixi, dili və dini birdir” deyərək Bəxtiyar Vahabzadənin məşhur “Azərbaycan-Türkiyə” şeirini əzbərdən söyləmişdir:

**Bir millətlik, iki dövlət
Eyni arzu, eyni niyyət
Hər ikisi Cümhuriyyət
Azərbaycan-Türkiyə.**

**Bir ananın iki oğlu
Bir ağacın iki qolu
O da ulu, bu da ulu
Azərbaycan-Türkiyə.**

**Ana yurdda yuva qurdum
Ata yurda könül verdim**

**Ana yurdum, ata yurdum
Azərbaycan-Türkiyə.**

**Birdir bizim hər halımız
Diləyimiz, amalımız
Bayraqlarda hilalımız
Azərbaycan-Türkiyə.**

**Dinimiz bir, dilimiz bir
Ayımız bir, ilimiz bir
Eşqimiz bir, yolumuz bir
Azərbaycan-Türkiyə.**

Süleyman Dəmirəl (Türkiyə Cümhuriyyətinin sabiq prezidenti) - Hörmətli Bəxtiyar Vahabzadəyə! Sizi, Azərbaycan xalqının böyük istiqlal şairini anadan olmağınızın 70 illiyi münasibətilə təbrik etməkdən böyük şərəf duyuram. Sizin ədəbi yaradıcılığınız bütün türk dünyasının mənəvi birliyi və yüksəlişi ilə də yaxından əlaqəlidir. Odur ki, sizə sadəcə azərbaycanlı qardaşlarımızın deyil, çağdaş türk dünyasının böyük bir qələm ustadı olaraq salamlayıram. Əsərləriniz ölkəm Türkiyədə də böyük maraqla oxunmaqda, tədqiq edilməkdə və bəyənilməkdədir. Türkiyə Cümhuriyyətinə bəslədiyiniz sevgi xalqlarımız arasındakı dostluq və qardaşlıq əlaqələrinin güclənməsinə əhəmiyyətli dərəcədə təkan vermişdir. Bu istiqamətdə xeyirxah fəaliyyətinizi bundan sonra da davam etdirəcəyinizə əminəm. Sizə Azərbaycanın haqq işi və inkişafı yolunda apardığınız mübarizədə uğurlar, cansağlığı və səadət diləyirəm.

Sterhen KINZERİN (“Vəhşət və təhlükələrin qarşısında əyilməyən şair” məqaləsindən, “Internasional Nerald Tribune” qəzeti, 1997, 14 oktyabr. Eyni məqalə “New York Times” qəzetinin 9 oktyabr tarixli sayında da dərc edilmişdir) - “Bakıda olduğum müddətdə öyrəndim ki, xalq Bəxtiyar Vahabzadəni çox sevir... O, Sovet hakimiyyəti illərində müxtəlif bədii üslublardan - alleqoriya və bənzətmələrdən istifadə edərək mövcud quruluşa qarşı eitiraz səsini ucaldan, əyilməz bir sənətkardır”.

Yevgeni YEVTUŞENKO (Rusiya) - Rus dinləyicisi üçün Azərbaycan dili, hətta kin-küdurətin ifadə anlarında belə, çox yumşaq səslənir. Dilin fonetikasının özülündə bir qılıq istilik, həzinlik, nəغمməlilik gizlənmişdir. Bəxtiyarı dinləyəndə, dili bilməsən də, onun şeirləri adama şirin-soy gəlir. Hətta sətri tərcüməni oxuyanda dilin gözəlliyin arxasında gizlənmiş dərin qəm və

kədəri hiss edirsən. Elə bil ki, Azərbaycan narıdır: şirəsinə içirsən, şirindir, qabıqlı yesən acıdır...

Yeqor İSAYEV (Rusiya) - Bəxtiyar öz lirikasında lirik olduğu qədər də filosofdur. Onun şeirləri predmetlidir, konkretidir. Şeir nəinki oxunur və səslənir, həm də gözlə görünür. Burada təsvirdən əsər-əlamət yoxdur. Şeirlərin hamısında şairin sinirləri hiss olunur, sözlə ünsiyyəti dərk edilir.

Stanislaw KUNYAYEV, (Rusiya) Bir insanın öz xalqını və öz doğma dilini dəlicəsinə sevə bilmək qabiliyyətini mən B.Vahabzadədən öyrəndim... B.Vahabzadə realist şairdir. Dolaşığı və müəmmalı ifadələr, aydın olmayan tərkiblər və əllaməçilik onun sənətinə yaddır.

Əhməd ŞMİDE, (Almaniya) - ...B.Vahabzadə sözün əsil mənasında şairdir. Həm də heç kimə bənzəri olmayan bu bədii söz ustasının yaradıcılıq diapazonu olduqca genişdir.

Pavlo MOVÇAN, (Ukrayna) - Bəxtiyar Vahabzadə zaman obrazına müxtəlif qütblərdən nəzər yetirir: seyrçi-elegiya, reflektiv, təhtəşüür və fəal sosial, tarixi, ekspressiv yönümlərdə onu məinalandırır. Fəza onu nə formalaşdırır, nə də səfərbər edir. Bütün bunları məhz zaman yerinə yetirir. Zaman yekpərədir, bölünməzdir, əbədiyyət kateqoriyasıdır. Zamanda tarixin dəqiq nişanələri vardır: İncilab, Böyük Vətən müharibəsi, Qələbə, Xalqın Böyük Tərcümeyi-halını şairin bioqrafiyası ilə ölçən də zamandır, vaxtdır.

Əhməd Bmcən ERCİLASUN, (Türkiyə) - Vahabzadə anadan şair doğulub. Qüdrətlidir, çoxşahəlidir. Onun əsərləri cildlər doldurmaqdadır.

Əli Yavuz AKPINAR, (Türkiyə) - ...Vahabzadəyə görə, şairin vücudu Vətən torpağı, nəfəsi Xəzər dənizindən əsən ruzgar, qanı Kür, Araz çaylarıdır. Hər şey Vətənsiz yaşaya bilər, amma şair vətənsiz, millətsiz yaşaya bilməz. Şairin ən böyük vəzifəsi də vətəni sevməkdir. Şair haqq və həqiqət yolunda savaşıyan, cibi boş, qəlbi dolu bir insandır. Şair Vətən və millət əqidəsinin Məcnunudur.

Dursun YILDIRIM, (Türkiyə) - Vahabzadə üçün ölüm qorxusu ilə yaşamaqdansa, məinalı həyatın qorxuları içində mücadilə edərək, ızdırablara köks gərərək yaşamaq, insanın özünə doğru olan səadət dolu yürüşüdür. Amma bu yürüşün əzablarına dözmək çox böyük səbr və mətanət tələb edir. Bu səbr və mətanət Vahabzadənin təbliğ etdiyi insanda, vətəndaşda artıqlaması ilə vardır...

Bəxtiyar Vahabzadə dibi yosun bağlamış durğun suların duruşundan narahatlıq duyur. O, insana "Həyat varmı?" sualını sorduracaq bütün durğunluqlara qarşıdır. Axı, zaman sürüətlə axıb gedir və hər şey ona "uydurma təlaşı içində insana "seyrçi qalmaq yaraşarmı?" - sualını verir...

Mehmet KAPLAN, (Türkiyə) - Azərbaycanda, Bakıda Bəxtiyar Vahabzadə adlı bir türk şairi yaşayır... Şair... "Zülmətdə yanan, bərq vuran bir üzükdür... Kim bilir, bu şairin içində neçə əlvən duyğular və arzular yaşayır?.. Biz onun içində yanan ocağın özünü deyil, yalnız "tüstüsünü" görə bilərik...

B.Vahabzadə əniənəyə sadıq şairdir. B.Vahabzadə poeziyasında vəzn və qafiyədən çox ustalıqla istifadə var. Onun şeirini oxuyarkən insan səs ahənginin necə ustalıqla dəyişdiyini hiss edir.

B.Vahabzadə poeziyası şeirin məna və mündəricəsinə uyğun ucalıq duyğusu təlqin edən bir söz sehidir...

Bütün şeir şairin bir insan və bir şair kimi mənliliyini, iç dünyasını ifadə etmə qayəsinə yönəlmişdir...

Cavad HEYƏT, (İran) - Bəxtiyar Vahabzadənin düşüncəsi dərin, ürəyi nazik, dili kəskin və qələmi itidir. O, həm düşüncə, həm də duyğu şairidir. Və eyni zamanda alim və mübariz bir yazıçıdır. Şeirləri duyğulu olduğu qədər düşüncədən də zəngindir. O, fəlsəfi fikirlərini şeir dili ilə ifadə edən nadir şairlərdəndir. Onun fikirləri bəşəri, lakin duyğuları millidir.

Rimma KAZAKOVA, (Rusiya) - Bəxtiyar son dərəcədə pak, ürəyi təmiz adamdır, dərin bilikli, heyrətamiz dərəcədə rəngarəng duyğular və fikirlər aləmi olan adamdır, bir sözlə, əsl şairdir. İnsana xidmət şairin fəaliyyətinə istiqamət verən əsas qayədir. Onun tərəvətli, gözəl şeirləri oxucunu dərhal bu şeirlərdə təsvir edilən aləmlə yaşamağa məcbur edir və biz onunla birlikdə şərlə mübarizə aparır, sevir, qurub-yaratmağa can atırıq, həyatımız dəruni duyğularla zənginləşir, arzu və ümidlərimiz qanadlanır. Həm şair, həm də insan kimi mən Bəxtiyar müəllimdən çox şey öyrənmişəm.

YAŞAP QAPAYEV (professor) - Bəxtiyar Vahabzadə istiqlal poeziyamızın son dərəcə görkəmli nümayəndəsidir. İlk "İstiqlal" ordeni alan şairlərimizdəndir. Mənə elə gəlir ki, özünün böyük sələfləri kimi, o da əvvəlcə ideoloq, istiqlal mübarizi, ondan sonra sənətkar və şairdir. Bəxtiyar poeziyası böyük milli ideyalara xidmət edən şe'r-sənət nümunəsidir.

AZAD NƏBİJEV (BDU-nun kafedra müdiri, professor) - Mənim üçün Bəxtiyar Vahabzadə ər şəjdən əvvəl böyük vətəndaş-şairdir. Türkün böyük oğludur. Azadlıq və müstəqillik fədaisi, millətin acınacaqlı halına ürəkdən janan, bu gününə üsyankarlıqla, sabahına nikbinliklə baxan ajdnlardan biridir.

NƏPİMAN HƏSƏNZADƏ (şair) - Vətəndaş şair. İctimai-siyasi xadim. El ağsaqqalı. Azərbaycan tarixini təlqiz edən, öyrənən, qabaqcıl zıjalılarımızdandır.

Mirzə İBRAHİMOV, xalq yazıçısı. - ...Bəxtiyarın əsərlərində müasir insanın hissləri, məinəvi-əxlaqi keyfiyyətləri, ideal və arzuları müxtəlif bədii boyalarla əks olunmuşdur. Onun əsərlərində biz ən çox lirik qəhrəmanla görüşürük. Bu qəhrəmanın səmimi və hərarətli hissləri... dəruni fikirləri ilə tanış oluruq. Bir qayda kimi, çox ehtiraslı və qızgın olan bu qəhrəmana qarşı laqeyd qalmaq mümkün deyil. Çox zaman o, bizi də öz öz hisslərilə alovlandırır.

Rəsul RZA, xalq şairi. - Bəxtiyar Vahabzadə sözün əsl mənasında şairdir. Onun poetik fırçasının çəkdiyi lövhələr rəngarəng və maraqlıdır. Dili şirəli və koloritlidir. Vahabzadənin poeziyası - düşüncələr poeziyasıdır. Bu düşüncələr bəizən həyatın üst qatlarına toxunsa da, şeirlərin bir qisminə ayrı-ayrı motivlər - məsələn, yaxınlaşmaqda olan qocalığın kədərli müjdəçisi olan ağaran saçlar motivi - təkrar olunsa da, ümumiyyətlə, Vahabzadənin poeziyası müasir Azərbaycan ədəbiyyatının maraqlı hadisələrindəndir.

Xəlil Rza ULUTÜRK, xalq şairi. - B.Vahabzadənin bir sənətkar kimi gücü ondadır ki, özünü həmişə zaman axarının ön cərgəsində hiss edir; zamana, həyata geniş nəzərlə baxır; milli səciyyədəki gözəl keyfiyyətləri dərhal görür və tərənnüm obyektinə çevirir...

Mehdi HÜSEYN, xalq yazıçısı. - Vahabzadə sözün ən yaxşı mənasında narahat şairdir. Elə bil onun yazmaq və yaratmaq eşqi bir dəqiqə belə soyumur. O, həmişə özündən narazıdır, yazdığı və yaratdığı əsərlər onu heç bir zaman kifayətləndirmir. Lakin bu, heç də onun öz istədanına inanmamağının nəticəsi deyildir. Mənə elə gəlir ki, bu çox nəcib xüsusiyyətdir. Onun fikrincə, ən qorxulu düşmən öz-özünə vurulmaqdır.

Maestro NİYAZI - Bəxtiyar ona görə bəxtiyardır ki, onu xalq sevir; xalqı da ona görə bəxtiyardır ki, onun Bəxtiyarı var. Vətənimizin ona verdiyi yüksək mükafat Azərbaycan şeirinin nailiyyətlərini təsdiq eləyən dəlildir. Bu, Vətəndaş şairə, mütəfkkir alimə poeziyamızı öz yaradıcılığı ilə zənginləşdirdiyinə görə, istəidina görə verilən qiymətdir.

Süleyman RÜSTƏM, xalq şairi. Bəxtiyar şeiri onun ürəyindən axıb gəlir. Burada təqlid görünmür. Şair ağarmağa başlayan qıvrımlarını qarışdırmır, öz alnını yumruqlayıb durmur, şeiri bulaq kimi axıb tökülür. Düzdür, o “yaradıcılıq əzabları”nı çəkir, ancaq bu əzab fərəhlidir! Görəsən, dünyada “yaradıcı əzab”dan da şirin və bəhrəli nə var?

Süleyman RƏHİMOV, xalq yazıçısı. - Bəxtiyar Vahabzadənin yaradıcılığında mənim xoşuma gələn nədir? Bu suala belə cavab verərəm: ilk növbədə vətəndaşlıq, azərbaycanlılıq, sonra da cəsarət, dərinlik

Məmməd CƏFƏR, akademik - Bəxtiyarın müxtəlif millətlərdən olan oxucuları, həmkarları onun son dərəcə mili və beynəlmiləlçi şair olduğunu ayrıca qeyd və təsdiq etmişlər. Bu millilik və beynəlmiləçiliyin vəhdəti onun beynəlxalq mövzuda yazdığı əsərlərində və ümumiyyətlə, siyasi lirikasında çox parlaq ifadəsini tapmışdır.

İlyas ƏFƏNDİYEV, xalq yazıçısı. - Həqiqi sənətkarın qarşısında onun mənsub olduğu həyatı bir dərya kimi dayanmışdır. O, bu həyatın dərinliklərinə nüfuz etməyə, onun dərdini-sərini duyub dərk etməyə can atır. O, bəizən od tutub yanır, bəizən Prometey kimi üsyankar, bəizən məisum uşaq kimi kövrək olur və bu zamanlar da onun Lirası insanın qəlbini sarsıdan, ruhi aləmini təlatümə gətirən ülvi bir avazla səslənir. Və biz ona şair deyirik. Bəxtiyar Vahabzadə belə sənətkarlardandır.

Nizami CƏFƏROV, akademik. - ...B.Vahabzadəni millət xadimi kimi həmişə narahat edən ən vacib məsələlərdən biri, bəlkə də birincisi, ana dilinə münasibət olmuşdur: onun çoxcəhətli fəaliyyətinin bu qeyd edilən tərəfi, əslində, kifayət idi ki, adı Azərbaycan tarixində əbədi olaraq qalsın.

Nazim İBRAHİMOV, naşir - Bəxtiyarın şeirləri Vətənin rəmzi kimi sevdiyi ana dilində olduğu kimi, tərcümə edildiyi onlarla başqa dillərdə də gözəl və təsirli səslənir. Bunun başlıca səbəbi, mənəcə onların dərin məzmunu və fəlsəfi tutumu ilə bağlıdır.

Ramazan Qafarlı. HAQQI TAPDALAMAQ GÜNAHDIR - Avqustun sonunda türk dünyasının əvəzsiz sənətkarı Bəxtiyar Vahabzadənin 75 yaşı tamam oldu. Əsrin son ilini insanların ağırlarına, acılarına həmişə yana-yana güzgü tutan şairin “ili” eilan etmək lazım idi. Lakin yaradıcılığı haqqında bir-iki elmi, publisistik yazının işıq üzü görməsi ilə kifayətləndi. Öyrəndim ki, ad günü seçgilər ərəfəsinə düşdüyü üçün müəyyən dairələrdən təntənə və yığıncaqların keçirilməməsini özü xahiş edib. Şairə görə, əsərlərinin oxucular arasında yayılıb rəğbətlə qarşılınması bütün təltiflərdən, təbriklərdən üstündür.

Doğulduğu Şəkinin bir qrup ziyalısi Milli Məclisin deputatlığına onun namizədliyini irəli sürüb. Ölkəmizin başqa bölgələrindən də ona çoxsaylı müraciətlər olub. Çünki Bəxtiyar Vahabzadə həm şeirlərində, həm də əvvəlki deputatlığı çağlarındakı fəaliyyətində ancaq xalqın sözünü deyib.

“Etimad” qəzetində və ANS teleşirkətində verilən məlumatlardan hiddətləndiyimdən bəzi “siyasətçi”lərə müraciət etməyə məcburam. Axı Bəxtiyar Vahabzadənin “reklama” ehtiyacı yoxdur, milyonların ürəyindən xəbər verən yüzlərlə əsər yaradıb. Hər an, hər saat onları kimsə oxuyub fikrini yazmaqda sərbəstdir. Heç kəsin haqqı yoxdur irad tutmağa. Poetik irsi əksər dünya dillərinə çevrilən sənətkarın yubileyi münasibətilə yazılan elmi məqaləyə ancaq xəbis, rəzil insanlar başqa don geyindirər. Özgə namizədlərin hüququnu əlindən almaq niyyətindən uzağam. Ancaq şairin Şəkidən 2000 imza toplanmasına şübhə toxumu səpənlərə ad tapmaqda çətinlik çəkirəm. Həmyerlilərinin onu seçəcəyinə də inamım böyükdür. Haqq, ədalət naminə bir iş görməyənlərin iddiası ümman qədər ola bilər. Lakin unutmamalıdır ki, Şəki ağsaqqala hörmət qoyan, haqqı tanıyan şəhərdir.

Xahişim budur ki, kimlərsə fitvasına uyub bəzi qəzetlər böhtan yazmasın: guya Bəxtiyar Vahabzadə seçgi ərəfəsində özünü təbliğ etdirirmiş. Bunu deyənlər şairin anadan olmasının 75 illiyinə həsr etdiyim “Bəxtiyar zirvəsi” yazılamı nəzərdə tuturlarsa, “Xalq qəzeti”nin 27 sentyabr tarixli sayını tapıb diqqətlə oxusunlar, əgər deputatlığa işarə tapsalar, qara qışqırığa istədikləri qədər meydan versinlər. Orada şairin əsərləri, yaradıcılığı təhlilə cəlb olunur. Qaldı özgə namizədlərin imza vərəqələrində yetərsay əldə etməmələrinə, bunun səbəbini əməllərində axtarsınlar. Əlbəttə, hər kəsin öz işidir. Əslində isə rəqib namizədin nüfuzunun böyüklüyünü, sekicilərə gərəклиyini görəndə döyüşə girməməlidir. Və bu gün nə Şəkidə, nə də başqa bölgədə Bəxtiyar Vahabzadəni üstələyəcək ikinci adam yoxdur. Bu həqiqəti deputat vəsiqəsindən “şirin” arzularını həyata keçirmək niyyəti güdənlər, özünü hay-küylə “anadangəlmə millətin vəkili” eilan edənlər də çox yaxşı bilirlər. Sadəcə suyu bulandıрмаq adətləridir.

Bir daha şairə cansağlığı, yaradıcılıq uğurları arzulayır və sizi də bu təbrikə qoşulmağa dəvət edirəm.

7 oktyabr 2000-ci il

İSTANBUL

Bosfor körfəzi...

İki qitə

Söykənmiş bir-birinə

Ortasında bu yolun.

Bir tərəfi Avropadır,

Bir tərəfi Asiya

İstanbulun...

Türk oğlu durub ortada

Seyr edir

Sağını,

Solunu.

Bir şəhərdə birləşir

İki qitə.

Birinin başlanğıcıdır,

Birinin sonu...

Sol tərəfində

Dəbdəbəli keçmişindən yadigar qalan, -

Başı göylərə ucalan camiləri, bürcləri, qələləri;

Durur min ildən bəri.

Sağ tərəfində

Modern evlər, banklar, otellər...

Türk oğlu

Gözlərindən suallar yağa-yağa,

Gah sola baxır, gah sağa.

İstanbulun keçmiş vüqarlı, şanlı,

Bu günü üzünə yad.

Gələcəyi dumanlı...

Bu gün

Bir ayağı

Avropadadır.

Bir ayağı

Asiyada

Türkün.

Qulaqlarında motor səsi,

Dilində quran surəsi

Türkün.

Zaman onu dilləndirir,

Əsrin ahənginə səs verir

Düşünüb dərindən;

Ancaq babası çəkir ətəklərindən.

Çırpınır şəhər

İkilik içində.

Düyüm-düyüm olmuş fikirlər

Əsrin keşməkeşində...

Bir şəhərdə görüşür

İki dünya, iki aləm.

Tapacaqdır, əminəm,

Türk oğlu haqq yolunu.

O, hələlik seyr edir

Sağını,

Solunu...

Ürəyi Şərq ürəyi,

Ağlı Qərb ağlıdır

Türkün.

Bu təzaddan

Sinəsi dağlıdır

Türkün

Durub hiss ilə ağıl arasında.

Həqiqətlə nağıl arasında.

İrəlimi getsin,

Geriyyəmi dönsün?!

Keçmişindən qopa bilmir,

Bu gününü

Tapma bilmir.

Axtarır,

Axtarır,

Axtarır.

Qarşıda işıq var,

Axtaran tapar!...

Fevral, 1961, İstanbul