

X

İctimai, elmi, ədəbi-bədii, mədəni, əyləncəli

a i l ə n i z i n q ə z e t i

ə m s ə

www.khamsa.az

05-12 yanvar, 2005-ci il (01/05)

Qiyməti 1000 manat

Repressiya qurbanı -

“ƏSLİ VƏ KƏRƏM”

DASTANI

Daştanın mətnini Hüseyn İsgəndərov adlı toplayıcı Şəkinin Layısqı kəndində aşiq Əhməd Qafarovun dilindən 1938-ci ildə yazıya almışdır. Görkəmli şair Hüseyn Cavidin oğlu gənc Ərtoğrulun müsbət rəyindən sonra Cahanbəxışin redaktorluğu ilə çapa təqdim edilmişdir. Lakin Bakıda yüksək vəzifəli erməninin təkidi ilə daştan yenidən Elmlər Akademiyasının “Xalq yaradıcılığı şöbəsi”nə qaytarılmış, geniş müzakirəsi aparılmışdır. Mətnə akademik Həmid Araslı bir çap vərəqi həcmində şərh yazmışdır. Mətndəki «Gəl, qız, müsəlman ol, qalma erməni» misralı qoşmaya görə, M.H.Təhmasib xalq əsərini xalqlar dostluğuna zidd saymışdır. Bu səbəbdən, məhz repressiya illərində daştan Azərbaycanda işıq üzü görməmiş, əlyazmasını itirib-batırmaqdan ötrü yeni yaradılan başqa tədqiqat institutunun arxivinə ötürmüşlər. Həmin mətn son illərdə Bakıda zəlzələ baş verən zaman təsadüf nəticəsində üzə çıxarılmışdır. Daştanın Şəki variantı ilk dəfə oxuculara təqdim olunur.

(səh. 6)

DİLİMİZ - BİZİM RUHUMUZ, EŞQİMİZ, CANIMIZDIR...

(səh. 4)

Bu il xalq şairi, akademik, millət vəkili Bəxtiyar Vahabzadənin 80 yaşı tamam olacaq.



TƏHLÜKƏSİZLİK ŞURASININ İCLASI KEÇİRİLDİ

Yanvarın 3-də Prezident sarayında Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin sədrliyi ilə Təhlükəsizlik Şurasının iclası keçirilmişdir. İclasda ölkədə 2004-cü ildə ictimai-siyasi, iqtisadi, sosial və digər sahələrdə əldə olunmuş uğurlar, 2005-ci ildə qarşıda duran vəzifələr, görüləcək işlər və digər məsələlər müzakirə olunmuşdur.

Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev Təhlükəsizlik Şurasının iclasında çıxış edərək demişdir:

-Çox şadam ki, 2004-cü ildə biz hamımız çox səmərəli işləmişik. Hərə öz yerində Azərbaycana çox inamla idarə etmişik. Əsas odur ki, xalqımızın ümummilli lideri Heydər Əliyevin siyasəti dəyişməz olaraq qaldı. Bu da gələcək uğurlarımızı təmin edəcək vacib bir amildir.

Regionların sosial inkişafı üçün mühüm addımlar atıldığını, korrupsiyaya qarşı mübarizəyə dair qanun qəbul edildiyini vurğulayan dövlətimizin başçısı yeni iş yerlərinin açılması, dinamik inkişaf sahəsində işlərin uğurla davam etdiyini bildirmişdir.

(ardı səh. 2)

DÜNYANIN RƏNGLƏRİ, RƏNGLƏRİN DÜNYASI

(səh. 8)

BOMBA OĞLANIN BOMBAMACƏRALARI....

(səh. 13)



Bəstəkarlar Tünzələ Ağayevanı günahlandırır rılar

(səh. 16)

NAZİRLƏR KABİNETİ QƏRARA ALMIŞDIR

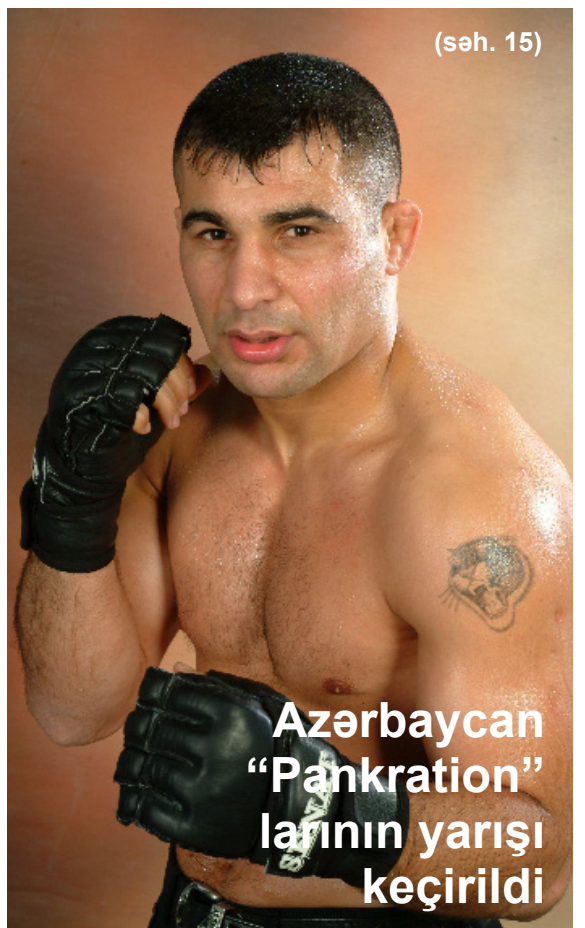
Bu il Ramazan, Novruz və Qurban bayramlarının hansı günlərdə keçiriləcəyi barədə Nazirlər Kabineti qərar qəbul etmişdir.

Beləliklə, 2005-ci ildə

Qurban bayramı yanvarın 21-də, Novruz bayramı martın 20-21-də, Ramazan bayramı isə noyabrın 4-də keçiriləcək.

Azərbaycan Respublikasının Əmək kodeksinin 105-ği maddəsinə əsasən həmin günlər iş günü sayılmır.

(səh. 15)



Azərbaycan “Pankration” larının yarışı keçirildi

YENİ İLİN İLK HƏFTƏSİ DÜNYADA NƏLƏR BAŞ VERDİ

YANVARIN 1-DƏN ETİBARƏN TÜRKİYƏDƏ YENİ PUL VAHİDİ TƏDAVÜLƏ BURAXILMIŞDIR

2005-ci il yanvarın 1-dən etibarən Türkiyə lirəsindən 6 sifir ixtisar edilərək "Yeni türk lirası" adlı əskinaslar tədavülə buraxılmışdır. Bir il ərzində ölkə ərazisində həm yeni, həm də köhnə əskinaslardan istifadə olunacaqdır. 2006-cı ildən isə köhnə əskinaslar ləğv ediləcək, tədavüldəki pulların üstündən isə "Yeni" kəlməsi silinəcəkdir. Türkiyənin Mərkəzi Bankının sədri Sürəyya Sərdənkeçdi bildirmişdir ki, pul islahatı uğurla başa çatdırılmış, dekabrın 29-da ölkədəki böyük təşkilat və şirkətlərin, dövlət və özəl bankların hesabına kifayət qədər yeni əskinas köçürülmüşdür. Türkiyədə yeni ən böyük əskinas 100 yeni türk lirası dəyərindədir. Ən kiçik pul vahidi isə 1 quruş qiymətindəki metal sikkədir. Valyuta mübadiləsi məntəqələrində 1 ABŞ dolları 1,35 YTL-yə, 1 avro isə -1,85 YTL-yə bərabərdir.

YENİ İL GECƏSİ FRANSADA 333 MAŞIN YANDIRILMIŞDIR

Həmişə olduğu kimi, bu dəfə də Fransada Yeni il şənliyi hadisəsiz ötürülməmişdir. Alqaqollu içkilərdən beyinləri dumanlanmış gənclər ölkənin müxtəlif bölgələrində 333 minik avtomobilini yandırmışlar. Ötən il də Yeni ili təmtəraqlı qeyd etmək istəyən gənclərin yandırdıqları maşınların sayı 324, 2001-ci ildə isə 388 olmuşdur. Bu cür hadisələr paytaxt yaxınlığındakı Sen-Sən-Döni yaşayış qəsəbəsinin "çətin idarə olunan" məhəllələrində qeydə alınır.

FRANSADA YANGIN NƏTİCƏSİNDƏ 6 NƏFƏRDƏN İBARƏT AİLƏ HƏLAK OLMUŞDUR

Fransanın Sent-Mari-o-Min şəhərindəki mənzillərin birində yanğın altı nəfərdən ibarət ailənin faciəsinə səbəb olmuşdur. Şəhərin mərkəzində dördmərtəbəli binanın ikinci mərtəbəsindəki mənzildə baş vermiş yanğın ailə başçıları ilə birlikdə onların 4 yaşından 12 yaşınadək dörd uşağının da həyatına son qoymuşdur. Binanın 17 sakini təhlükəsiz yerə köçürülmüşdür. Yerli polis yanğının törədilməsində təqsirli bilinən üç nəfəri həbs etmişdir.

HİNDİSTAN SAHİLLƏRİ YAXINLIĞINDA DAHA BİR GÜCLÜ ZƏLZƏLƏ QEYDƏ ALINMIŞDIR

Yanvarın 3-də Benqaliya sahilləri yaxınlığındakı Nikobar adaları bölgəsində Rixter cədvəli ilə 6,2 bal gücündə daha bir zəlzələ qeydə alınmışdır. Honkonq seysmoloqlarının məlumatına görə, zəlzələnin mərkəzi sahildən 300 kilometr aralıda dənizdə olmuşdur. Seysmoloqların fikrincə, bu zəlzələ ötən il dekabrın 26-da Cənubi Asiya regionunu sarsıdan, dəhşətli sunamiyə səbəb olan və təqribən 130 min adamın həyatına son qoyan təbii fəlakətin əks-sədasıdır. Nikobar adaları rayonunda ötən il dekabrın 30-da 5,7 bal, yanvarın 1-də 5,9 bal, Sumatra adasının cənub-şərqində 5 bal gücündə yeraltı təkanlar qeydə alınmışdır.

İRAQ NEFT SƏNAYESİ OBYEKTlərİNDƏ TƏXRİBATLARA GÖRƏ 8 MİLYARD DOLLAR İTİRMİŞDİR

İraqın neft naziri Tamer Qadban bildirmişdir ki, ötən il neft sənayesi obyektlərində təxribatlara görə 8 milyard dollar itki vermişdir. Onun sözlərinə görə, ən çox neft emalı zavodlarına və terminallara neft nəql edən boru kəmərləri sıradan çıxmışdır. Nazir qeyd etmişdir ki, son 3 gün ərzində Bağdad yaxınlığındakı Dorada və Bəsrədə zavodlar atəşə tutulmuş, Əl-Müsəyib və Mosul yaxınlığındakı strateji boru kəmərləri partladılmış, Kərkük neft yataqlarından neft emalı zavodunun yerləşdiyi Bayciyə və Samirəyə gedən neft kommunikasiyalarında təxribatlar törədilmişdir. T.Qadban demişdir: "Bütün bunlar onu göstərir ki, sabitliyin əleyhdarları neft sektoruna qarşı sui-qəsdlər törədirlər. O etiraf etmişdir ki, təxribatlar nəticəsində xaricə neft ixracının həcmi müvəqqəti azaldılacaqdır.

"Əl-Cəzirə" telekanalının yaydığı məlumata görə, yaraqlılar yanvarın 2-də Baycidən şimalda yerləşən Fəthdəki neft kəmərinə partlatmışlar.

ABŞ-IN İRAQDAKI HƏBSXANALARINDAN 260 İRAQLI MƏHBUS AZAD EDİLMİŞDİR

ABŞ-ın İraqdakı hərbi həbsxanalarından 260 iraqılı məhbus azad edilmişdir. Onlar koalisiya qoşunlarına basqında şübhəli bilinərək, həbs edilmişdilər, lakin bu ittihamlar sonradan təsdiq olunmamışdı. Məhbusların azadlığa buraxılmasına İraq hökuməti kömək göstərmişdir. ABŞ komandanlığının məlumatına görə, 2004-cü ildə İraqın hərbi həbsxanalarından 9 mindən artıq məhbus azad edilmişdir. Təkcə dekabr ayında minə yaxın adam azadlığa buraxılmışdır.

Məhbusların əksəriyyəti Bağdad yaxınlığındakı Əbu-Qreyb həbsxanasında və İraqın cənubundakı Ümm-Qəsr şəhəri yaxınlığında yerləşən Bukka hərbi düşərgəsində saxlanılırdı. Hazırda həbsxanalarda yeddi minə yaxın iraqılı vardır.

BU GÜNLƏRDƏ ÇİNİN ƏHALİSİ 1,3 MİLYARD NƏFƏRƏ ÇATACAQ



2005-ci il yanvarın 6-da Çin əhalisinin ümumi sayı (Syanqan, Aomen muxtar respublikaları, Tayvan istisna olmaqla) 1,3 milyard nəfərə çatacaqdır. Bu məlumatı ÇXR-in Dövlət Statistika İdarəsi açıqlamışdır.

Çin planlı uşaq doğumu siyasəti sayəsində əhalisinin 1,3 milyard nəfərə, müvafiq olaraq, planetimizin əhalisinin 6 milyard nəfərə çatacağı günü 4 il təxirə salmışdır. Çin dünyada demoqrafiya vəziyyətinin sabitliyinə fəal kömək etməklə, planetimizdə ümumi inkişaf vəzifəsinin yerinə yetirilməsi və öz ölkəsində orta səviyyəli firavan cəmiyyətin hərtərəfli formalaşması üçün əlverişli şərait yaratmışdır.

Çin 30 ildəki səyləri hesabına əhalinin həddən çox sürətli inkişafını səmərəli nəzarətə götürərək, ötən əsrin 70-ci illərinin əvvəllərində doğum, ölüm və əhali artımının yüksək olduğu ölkə imicinə son qoymuşdur. Son 30 il ərzində Çində doğum əmsalı 1970-ci illərin əvvəlindəki 5,8 faizdən indiki 1,8 faizə enmişdir.

105 YAŞLI QADIN ÖMRÜNDƏ İLK DƏFƏ HƏKİMƏ MÜRACİƏT ETMİŞDİR

SRNA Agentliyinin məlumatlarına görə, 105 yaşlı bosniyalı qadın Milya Markoviç ömründə ilk dəfə həkimə müraciət etmişdir. Srebrenitsa yaxınlığındakı ücqar dağ kəndlərinin birində həyat sürən 105 yaşlı qadın, bəlkə də həyətdə sürüşərək ayağını sındırmışaydı, ömrünün qalan hissəsini də dava-dərmansız yaşaya bilərdi.

Srebrenitsa klinikasında Milya Tarkoviçin adına ilk dəfə qeydiyyat vərəqəsi açılmış,

həkimlər onun sınımış ayağını müalicə etməyə başlamışlar. Qadın özünü gümrə hiss edir.

SUNAMİDƏN ZƏRƏR ÇƏKƏNLƏRƏ YARDIMIN HƏCMİ 2 MİLYARD DOLLARI ÖTMÜŞDÜR



BMT-nin hesablamalarına görə, Cənub-Şərqi Asiyada sunamidən zərər çəkənlərə beynəlxalq ictimaiyyətin göstərdiyi yardımın həcmi 2 milyard dolları ötmüşdür. Bunu BMT baş katibinin humanitar məsələlər üzrə müavini Yen İnqlend bildirmişdir.

Ümumi məbləğə həm təcili köçürmələrə, həm də bərpa işlərinə ayrılan vəsait daxildir. Ən böyük pul yardımlarını Yaponiya (500 milyon dollar), ABŞ (350 milyon dollar), Böyük Britaniya (95 milyon dollar) və İsveç (75,5 milyon dollar) dövlətləri köçürmüşlər.

QAZAXISTAN XƏZƏR DƏNİZİNDƏ HƏRBİ DƏNİZ QÜVVƏLƏRİ YARADIR

Qazaxıstanın müdafiə naziri Muxtar Altınbayev ölkəsinin dostluq və mehriban qonşuluq prinsiplərinə əsaslanaraq Xəzər dənizində hərbi dəniz qüvvələri yaradacağını bildirmişdir. Nazir "Qazaxıstan əsgəri" qəzetinə verdiyi müsahibəsində demişdir: "Xəzər sülh, dostluq və mehriban qonşuluq dənizinə çevrilməlidir. Biz regionda təhlükəsizlik məsələləri üzrə bütün Xəzəryanı dövlətlərlə əməkdaşlıq etməyə hazırıq".

Nazirin sözlərinə görə, Rusiya hərbi-dəniz qüvvələri yaratmaqda, təhlükəsizliyin təmin olunmasında, Xəzər donanmasının tədris mərkəzində heyətlərin hazırlanmasında Qazaxıstana kömək edəcəyini bildirmişdir. Nazir demişdir ki, Qazaxıstanda Hərbi Dəniz İnstitutu yaradılmış, "Qərb" regional komandanlığının tərkibində Hərbi Dəniz Qüvvələri İdarəsi, sahilyanı mühafizə hissələri formalaşdırılmışdır.

İRANDA PREZİDENT SEÇKİLƏRİ İYUNUN 17-DƏ KEÇİRİLƏCƏK

Tehrandan alınan xəbərə görə, 2005-ci il iyunun 17-də İranda Prezident seçkiləri keçiriləcəkdir. İranda indiki prezidenti, artıq iki dəfə bu vəzifəyə seçilmiş Məhəmməd Xatəmi bir daha namizədliyini irəli sürə bilməyəcəkdir. Buna baxmayaraq, islahatçı partiyadan onun azı iki tərəfdaşı, o cümlədən fəaliyyətdə olan vitse-prezident Möhsün Mehr-Əlizadəh seçkiqabağı mübarizəyə qoşulmuşdur.

İranda mühafizəkar siyasətçilərindən bir neçəsi də seçkiqabağı kampaniyaya başlamışdır. İranda ali lideri Əli Xaməneninin baş müşaviri Əli Əkbər Vilayəti və İran Dövlət televiziyasının rəhbəri Əli Laricani də onların arasındadır.

(Azər TAC)



kün deyildi. Liftin qapısı açılarda şairi və ona qarşı çıxarı ayrı-ayrı otaqlara apardılar. Dəhlizdə xeyli gözləməli oldum. Düşünürdüm ki, birçə Bəxtiyar müəllimə bir şey etməsinlər. Yoxsa... dilimizi də əlimizdən alacaqlar. Onu da deyim ki, harada olduğu və onu nə gözlədiyini B.Vahabzadənin eyninə deyildi, otaqların birində gurultulu, qəzəbli səsi eşidildi. Sonra rektor, partkom və prorektor şairlə birlikdə birinci katibin yanına getdilər. Deyəsən, Bəxtiyar müəllim məsələni Azərbaycan Yazıçılarının qurultayında birbaşa rəyasət heyətində əyləşən Kamran Bağirovun qarşısında qaldırmışdı. Ona görə də birinci katib işə qarışmış, Moskvanın müəmmalı göstərişləri rədd edilmişdi. O, hadisədən sonra Azərbaycanda milli şüurun oyanmasından, dilimizin inkişafından, tarixi kökümüzün düzgün araşdırılmasından söz gedəndə ilk olaraq gözlərim önündə B.Vahabzadənin MK-nın binasındakı coşğunluğu, dönməzliyi durur». Misir müəllim söhbət zamanı bir həqiqəti də açıqladı: «Dəfələrlə Türkiyə cumhuriyyətinə rəsmi səfərlər etmiş və bir şeyin şahidi olmuşam: türklər ən çox iki şəxsə qürur hissi ilə söz açırdılar - Atatürk və Bəxtiyar Vahabzadədən...»

Müxtəlif insanlarla görüşdüm və söhbətlərdən aydın oldu ki, səksəninci illərin ortalarında mərkəzdə müttəfiq respublikalardakı milli təhsili tamamilə aradan götürmək məqsədi güdən tədbirlərə əl atılmışdı. İlk növbədə, dəqiq elmlərə aid dərslər və vəsaitlərin əksəriyyətinin rus dilində olmasını bəhanə gətirib, guya ali tədris müəssisələrinin uyğun fakültələrində tədrisin keyfiyyətini yüksəltmək məqsədi güdmüş və dərslərin ancaq rus dilində aparılmasını irəli sürmüşdülər. Humanitar ixtisaslara qəbul olunanlara rus dili və ədəbiyyatını mənimsətməklə isə gələcək kadrların dünya ölkələri ilə əlaqələrin genişləndirmək istəmişlər. Əslində əyalətlərdə işləyəcək müəllim, həkim, jurnalist, kitabxanaçı və b. kadrların rus dilli olmasına, yaxud bu dili bilməsinə heç bir ehtiyac yox idi. Və işin səmərəli icrası üçün əvvəldən heç bir hazırlıq görülməmişdi. Kənd və rayonların milli məktəblərində rus dilinin tədrisi yararsız halda idi, ixtisaslı müəllimlər çatışmırdı. Diqqət ancaq ona yetirilirdi ki, hər yerdə, ucqar rayonlarda belə rus dilli məktəblərin şəbəkəsi genişləndirilsin, övladlarını təhsilli görmək istəyən valideynlər ələcsiz qalıb uşaqlarını ancaq rus məktəblərində oxutsunlar. Şair bütün bunları yaxşı anladığından BDU-nun rektoru qarşısında məsələ qaldırır, Moskvanın göstərişlərinin məkrli siyasət olduğunu bildirir. Lakin yerli məmurlarında etinasızlığını görür. O, F.Bağırzadənin (qardaşı respublikanın siyasi rəhbəri idi) hədələrinə belə əhəmiyyət vermir, dilimizə qarşı edilən qəsd dayandırılmasa, ziyalıları ayağa qaldıracağı deyir. Bu, imperiyaya qarşı təkbaşına üsyan aparmaq idi. Narahat şair Gürcüstan - qələm dostu Leyla Eradzeyə zəng vurub öyrənir ki, gürcü ziyalıları hamılıqla Moskvanın təklifini rədd etmişlər. Sonra əsərin erməni dilinə çevirən yerevanlı şair Alek Xaçunsla əlaqə yaradır, eşidir ki, ermənilər də yeni «Qaydalar»ı qəti etirazla qarşılayıblar. Ancaq nə qədər çalışırsa, pribaltikalılarla cəlaşa bilmir. Sonra inandığı alimlər, mədəniyyət xadimləri, şair və yazıçılarla telefon bağlantısı qurub gedəndə xeyli keçəndəkdə dərldəşir. B.Vahabzadə təkbaşına da olsa, sözünü gərəqli adamlara çatdırmağa can atır. Səhərədək gözünə yuxu getmir.

...Həyat yoldaşı Dilərə xanım telefon dəstəyini B.Vahabzadəyə uzadıb deyir ki, «Faiq müəllim, səninlə danışmaq istəyir». Şair həmişə yüksək əhval-ruhiyyəli, xoşhal rektoru da bərk həyəcanlandırdığını görür: «Bəxtiyar, - deyir F.Bağırzadə, - qardaşımla danışdım, bizi gözləyir, təcili Mərkəzi Komitəyə gəl». Demə, B.Vahabzadənin ziyalıları ayağa qaldırmaq «hədəsi» çoxlarının yuxusuna haram qatılmış. Azərbaycan xalqının onun ardınca gedəcəyini dərk edənlər səhvlərini düzətməyə cəhd göstərirlər. Elələri də tapılır ki, məsələni adi şey kimi yozur və şairi qalmaqla salmaqda ittiham edir. Elə MK-nın binasındakı mübahisə də bu zəmində baş verirdi. Çünki övladlarını ana dilində oxutmağı özünə ar sayanlar üçün pasportunun millət qrafasında hansı adın yazılmasının heç bir əhəmiyyəti yox idi. Onlar nəinki dilimizi, tariximizi, torpaqlarımızı və digər mənəvi dəyərlərimizi itirməyə hazır idilər, vəzifə yolunda öz doğmalarını da qurban verməkdən çəkinmirdilər. Liftin qarşısında qalmaqla çəkməklə düşünülmüş şəkildə B.Vahabzadəni haldan çıxarmaq, bununla da onu birinci katiblə görüşdə əsəbilikdən artıq hərəklərə yol verməyə sövq etmək istəyirdilər. Lakin K.Bağirovun onu səbrlə dinləməsi, məsələnin mahiyyətini öyrənməyə çalışması şairin qəzəbini bir az söndürür. B.Vahabzadə deyəndə ki: «Gürcülər, ermənilər qədər də olmadı? Onlar Moskvanın təklifinə qəti etirazlarını bildiriblər», birinci katib bilmək istəyir: «Görəsən, pribaltikalıların mövqeyi necədir?». Axırda K.Bağirov üzünü MK-nın siyasi məsələlər üzrə katibi R.Zeynalova tutub belə bir göstəriş verir: «Elə bu gün Moskvaya uçub problemlə Bəxtiyar müəllimin irəli sürdüyü şəkildə həll edərsən». Sonra o, şairi əmin edir ki, məsələni diqqət mərkəzində saxlayacaq və müsbət həllinə çalışacaq. Səhəri gün birinci katib özü zəng vurub B.Vahabzadəni «muştuluqlayır»: «Bəxtiyar müəllim, gözün aydın olsun, başqa müzakirəyə ehtiyac qalmadı. Moskva ilə danışib razılaşdım, yuxarıdakılar tələblərindən vaz keçdilər...»

Baş verənlərə görə, heç kəsi ittiham etmək niyyətim yoxdur. Zaman başqa idi. İnsanları dövrün köləsinə çevirmişdilər. Kommunist ideologiyası milli ruhları dondurmuşdu. Sünü «sovet xalqı» adı altında ruslaşdırma siyasəti yeridilirdi. Qınanılacaq kəslər həmin olayları yaşayanlar deyil, bu gününə görə borclu olduqları mübariz şəxslərə böhtan, şər yağdırınlardı. Azərbaycançılığın qorunub saxlanması B.Vahabzadənin rolunu danmaq haqqı tapdamaq qədər böyük günaha batmaqdır. Çünki onun dediyi kimi:

**Bu dil - bizim ruhumuz, eşqimiz, canımızdır,
Bu dil - bir-birimizlə əhdi-peymanımızdır.
Bu dil - tanıtmış bizə dünyada hər şeyi.
Bu dil - əcdadımızın bizə qoyub getdiyi
Ən qiymətli mirasdır, onu gözlərimizlə
Qoruyub, nəsillərə biz də hədiyyə verək...**

Nə yaxşı ki, Siz varsınız, Bəxtiyar müəllim, yoxsa dünyanın xeyirini şerindən ayıra, haqqın yolunu tapa bilməzdik!

✍️ **Ramazan Qafarlı**

Neçə illərdir ki, Azərbaycan MEA-nın Tarix İnstitutunun direktoru, millət vəkili, professor Yaqub Mahmudov xalqımızın tarixinin saxtalaşdırılmasına qarşı barışmaz mövqedə durur. O, rus və Azərbaycan dilində (Rusiya-

nin Sankt-Peterburq şəhərində yaxın günlərdə çap ediləcək) qələmə aldığı "Azərbaycan: qısa dövlətçilik tarixi" əsərində xalqımızın keçdiyi uzun tarixi yola nəzər salır. Kitabdən bir parçanı oxuculara təqdim edirik.

Tariximizdən səhifələr

QIRMIZITERROR



Sovet Rusiyasının hərbi təcavüzü nəticəsində Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti süqut etdi. Şimali Azərbaycanda müstəqil Azərbaycan dövlətçiliyinə son qoyuldu. 1920-ci il aprelin 28-də Cümhuriyyət ərazisində Azərbaycan Sovet Sosialist Respublikasının (Azərbaycan SSR) yaradıldığı elan olundu.

Sovet işğalından dərhal sonra ölkədə Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti dövründə yaradılmış müstəqil dövlət idarəçiliyi sisteminin dağıdılmasına başlandı. Ölkədə bütün hakimiyyətin Müvəqqəti İnkilab Komitəsinin və Azərbaycan SSR Xalq Komissarları Sovetinin əlinə keçdiyi elan olundu. Xalq Komissarları Sovetinə N.Nərimanov başçılıq edirdi. İşğalçılar, xalqdan ehtiyat edərək, Müvəqqəti İnkilab Komitəsi və Xalq Komissarları Sovetinin tərkibinə ancaq azərbaycanlıları daxil etmişdilər. Lakin bu formal xarakter daşıyırdı. Real hakimiyyət hələ 1920-ci ilin fevralında yaradılmış və Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin devrilməsində işğalçılarla əlbir hərəkət etmiş Azərbaycan Kommunist (bolşeviklər) Partiyasının - AK(b)P-nin əlinə idi.

AK(b)P Rusiya Kommunist (bolşeviklər) Partiyasının - RK(b)P-nin tərkib hissəsi idi və bilavasitə Moskvanın göstərişlərini yerinə yetirirdi. AK(b)P-nin fəaliyyətinə, faktiki olaraq, A.I.Mikoyan rəhbərlik edirdi. Partiyanın rəhbər özəyi də qeyri-millətlərdən, xüsusən ermənilərdən, gürcülərdən və ruslardan ibarət idi. Odu ki, bütün əvvəlki soyqırımlarında, o cümlədən 1918-ci ilin Mart soyqırımında, həmçinin, 1920-ci ilin 28 Aprel işğalı zamanında olduğu kimi, Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin dövlət strukturlarının dağıdılmasında da ermənilər, ruslar və digər millətlərin nümayəndələri xüsusi rol oynayırdılar.

Cümhuriyyətin hakimiyyət strukturlarını dağıtmaq üçün Azərbaycanın hər yerində İnkilab Komitələri yaradıldı və onlara fəvqəladə səlahiyyətlər verildi. Bolşeviklər Azərbaycanın müstəqil dövlətçilik ənənələrini məhv etmək üçün xalq arasına parçalanma və düşmənçilik salır, əhalinin müxtəlif təbəqələrini üz-üzə qoyurdular. Onlar xalqı öz tərəflərinə çəkmək məqsədilə, guya «istismarçılara qarşı fəhlə-kəndli hakimiyyəti» yaratmağa çalışdıqları barədə geniş təbliğat kompaniyası aparırdılar.

Lakin zahiri təbliğatla real hərəkət daban-dabana zidd idi. Əslində, hər şey xalqın dövlətçilik ənənələrini və milli müstəqillik şüurunu məhv edən qanlı kommunist diktaturasının yaradılmasına yönəldilmişdi. Yerli İnkilab Komitələri məhz bu məqsəddə xidmət edirdi.

Elə həmin məqsəddə də mərkəzdə və yerlərdə milli dövlətçilik strukturları məhv edilir, bolşeviklərin yeni güc strukturları yaradılırdı. Bu sahədə atılan ilk addım ölkənin hər yerində əvvəlki polislin ləğv edilərək fəhlə-kəndli milisi ("qırmızı milis") yaradılmasından ibarət oldu. Fəhlə-kəndli milisi ilə yanaşı Fəvqəladə Komissiya ("ÇK") - Çrezvıçaynaya Komissi-

ya) və Ali İnkilabi Tribunal fəaliyyətə başladı.

Fəvqəladə Komissiyanın və Ali İnkilabi Tribunalın qanunla heç bir məhdudiyyət qoyulmayan fəvqəladə səlahiyyətləri vardı. Onların qərarı dərhal icra olunurdu. Hər iki struktur "əksinqilaba və təxribatçılığa qarşı mübarizə" pərdəsi altında müstəqil dövlətçilik ənənələrinin və milli mənlik şüurunun daşıyıcıları olan qabaqcıl adamları, xüsusilə xalqın ziyalı potensialını məhv etməyə başladı.

Ölkənin hər yerində "qırmızı terror" tügen edirdi. Bolşevik rejiminin möhkəmlənməsinə müqavimət göstərə biləcək hər kəs "xalq düşməni", "əksinqilabçı" və ya "təxribatçı" adı ilə dərhal "qırmızı terror"un qurbanı olurdu.

Beləliklə, 1918-ci ilin Mart soyqırımından sonra, faktiki olaraq, Azərbaycan xalqına qarşı yeni soyqırımlar başlanmışdı. Fərq onda idi ki, bu dəfə millətin say-seçmə adamları - Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin görkəmli xadimləri, generalar, Milli Ordunun yüksək rütbəli zabitləri, qabaqcıl ziyalılar, din xadimləri, partiya rəhbərləri, siyasi xadimlər, məşhur alimlər məhv edilirdi. Bolşevik-daşnak güruhu bu dəfə düşünülmüş surətdə xalqın ancaq qaymağını məhv edir, onu başsız qoymağa çalışırdı. Bu, əslində 1918-ci ilin Mart soyqırımından daha amansız, daha dəhşətli soyqırımı idi. Yeri gəlmişkən, bütün bu kütləvi qırğınlar Azərbaycan Müvəqqəti İnkilab Komitəsinin razılığı olmadan, AK(b)P MK-nın və BK-nın rəhbərliyi, XI Qırmızı Ordunun xüsusi şöbəsi, qırmızı milis, ÇK, Ali Hərbi Tribunal tərəfindən həyata keçirilirdi. Bütün bu strukturlara erməni, rus və gürcü cəlladları rəhbərlik edirdilər.

Azərbaycan xalqının qabaqcıl övladlarına qarşı qanlı qırğın bilavasitə Orconikidze, Kirov, Mikoyan, Sarkis, Mirzoyan, Lominadze, Yeqorov və başqaları kimi bolşevik-daşnak cəlladlarının göstərişi ilə həyata keçirilirdi. Ölkənin bütün hakimiyyət strukturlarında möhkəmlənmiş ermənilər "qırmızı terror"un həyata keçirilməsində xüsusilə fəal rol oynayırdılar. Ölkənin güc strukturlarına soxulmuş ermənilər azərbaycanlıları kütləvi surətdə istintaqsız və mühakiməsiz güllələyirdilər. Ümumiyyətlə, 1920-ci ilin 28 aprelindən sonra təxminən bir il ərzində Azərbaycan xalqının 50 min nəfərə yaxın say-seçmə övladı güllələnmiş, millət özünün qaymağından məhrum edilmişdi. İşğal prosesində və "qırmızı terror" zamanı bolşevik-daşnak cəlladları güllələnənlərin əmlakını müsadirə edir, bununla kifayətlənməyərək bütün əhalini, o cümlədən yoxsulları qarət edir, xalqın olan-qalanını, hətta nəsillərdən yadigar qalmış zینət şeylərini və qiymətli əşyalarını da zorla əlindən alırdılar. Azərbaycanlıların boşaldılmış mənzillərinə ermənilər, ruslar və qeyri millətlərin nümayəndələri köçürülürdü. Xalqa divan tutulurdu.

Repressiya qurbanı - "ƏSLİ VƏ KƏRƏM" DASTANI



Daстанın mətnini Hüseyin İsgəndərov adlı toplayıcı Şəkinin Layısqı kəndində aşiq Əhməd Qafarovun dilindən 1938-ci ildə yazıya almışdır. Görkəmli şair Hüseyin Cavidin oğlu gənc Ərtoğrulun müsbət rəyindən sonra Cahanbəxışin redaktorluğu ilə çapa təqdim edilmişdir. Lakin Bakıda yüksək vəzifəli erməninin təkidi ilə daстан yenidən Elmlər Akademiyasının "Xalq yaradıcılığı şöbəsi"nə qaytarılmış, geniş müzakirəsi aparılmışdır. Mətnə akademik Həmid Araslı bir çap vərəqi həcmində şərh yazmışdır. Məndəki «Gəl, qız, müsəlman ol, qalma erməni» misralı qoşmaya görə, M.H.Təhmasib xalq əsərini xalqlar dostluğuna zidd saymışdır. Bu səbəbdən, məhz repressiya illərində daстан Azərbaycanda işıq üzü görməmiş, əlyazmasını itirib-batırmaqdan ötrü yeni yaradılan başqa tədqiqat institutunun arxivinə ötürmüşlər. Həmin mətn son illərdə Bakıda zəlzələ baş verən zaman təsadüf nəticəsində üzə çıxarılmışdır. Daстанın Şəki variantı ilk dəfə oxuculara təqdim olunur.

Unudulmuş görkəmli şair-aşiq Molla Cumanın 150 illiyi ərəfəsində



GƏL, QIZ, MÜSƏLMAN OL, QALMA ERMƏNİ...

(Əvvəli qəzetimizin 2, 3 və 4 sayında)

...Gecəni orada qalıb səhəri Kərəm ilə Sofu keşişin dalınca rəvan oldular. Çöldə balba dənələyən qızlara rast gəldilər. Kərəm sazını köynəkdən çıxartdı:

(Dübeýt)

Gözəllər seyrana çıxıb,
Birisini Əslimə bənzər,
Al geyişi, sallanışı,
Yerişi Əslimə bənzər.

Qırx incə gözəl qız ilə,
Gölündə ördək, qaz ilə,
Sallanıban yüz naz ilə,
Gəlişi Əslimə bənzər.

Kərəm haqdan dilək dilər,
Çeşmin qanlı yaşın silər,
Mən ağlaram, nazlım gülər,
Güllüşü Əslimə bənzər.

Qızlardan birisi, Güllünaz eşq əhli bir adam imiş. O, Kərəmin sözünü dinləyib yasəmən saçından bir tel ayıraraq basır şux məməsinin üstə. Görək nə deyir:

Anamın sərv-dalıyam,
Sənin Əslin mən deyiləm,
Bir igidin mən yarıyam,
Sənin Əslin mən deyiləm.

Aldı Kərəm:

Ərənlərdən şübhə buldum,
Şükür bəylərdən qurtuldum,
Mən ceyranı düzə gətirdim,
Baxışı Əslimə bənzər.

Qız:

Sözünü anladım əzəl,
Bağına düşmüşdür xəzəl,
Gürcüstana keçdi gözəl,
Sənin Əslin mən deyiləm.

Kərəm:

Dərdli Kərəm dilək dilər,

Gah ağlayıb, gah da gülər.
Mən ağlaram, o şirin gülər,
Güllüşü Əslimə bənzər.

Qız:

Mənim adım Güllünazdı,
Sənin aradığın Əsli.
Qoşa xallı, yıldız gözlü,
Sənin Əslin mən deyiləm.

Söz tamam oldu. Kərəm Əslinin Gürcüstana aparılmasını bilib ötüşür. Bir neçə günə Gürcüstana çatır və oranın əhlindən keşişin olduğu yeri soruşur. Camaat isə onun yerini bilmədiklərini xəbər verir. Kərəm bu cavab qarşısında götürür:

(Qafiyyə)

Seyr eylədim Gürcüstanın elini,
Elləri var bizim elə bənzəməz,
Dərdim bağçasında qızılgülünü,
Gülləri var bizim gülə bənzəməz.

Evləri var, yazı yazar mə'nani,
Gülləri var verər dərdə dərmanı,
Ellərində aşiq edər fərmanı,
Malları var bizim mala bənzəməz.

Coşğun-coşğun çaylarını keçdiyim,
Soyuq-soyuq sularını içdiyim,
Kərəm deyər, dilbərləri seçdiyim,
Halları var bizim hala bənzəməz.

O günün axşamı Kərəm bir qəhvəxanaya daxil olub burada belə oxumağa başladı:

(Sallama Kərəmi)

Qərrib eldə yaman oldu halımız,
Dərdə varacaq necə yaman çağları var.
Ah edərəm elim irişməz yara,
Hər yerdə uca-uca dağları var.

Bir igidi murada yetirən olmaz,
Halın sorarkən kim deyən olmaz.
Heç kim dərdini anlayıb bilməz,
Deyim sizə çiçəkli-çiçəkli bağları var.

Üzümzəlimizdəki yazılar,
Yaralarım köz-köz olub sızılar,
Kərəm deyər: dinləyin ey qızlar
Dərdli-dərdli burda belə ağları var.

Qəhvəxanada Kərəmə keşişin Qarsa getdiyini xəbər verirlər. Kərəm dayanmadan Sofunu da alıb özünü vurur Qarsa doğru. Yol gedərkən bir dəstə durna gəldiyini görüb götürür:

(Sallama Kərəmi)

Göydə gələn beş durnalar,
Bildir yara halım mənim
Mənimlə yoldaş durnalar,
Gəl, gözləmə yolum mənim.

Dolu badələr içmişəm,
Canana candan keçmişəm,
Gör necə dərdə düşmüşəm,
Qan ağlayır elim mənim.

Dərdim sizə bildirirlər,
Çeşmin yaşın sildirirlər,
İndi mənə öldürürlər,
Qana batar telim mənim.

Kərəmi çəkdiilər dara,
Ciyər oldu hazar-para
Xəbər verin Əsli yara,
Bağladılar qolum mənim.

Bir az macala Qars şəhərinə çatıb qəhvəxanaya girirlər. Kərəm burada da oxumağa başlayaraq deyir:

(Dübeýt)

Ay ağalar, necə olur,
Halı yardan ayrılanın.
Gül rəngi saralıb solur,
Yolu yardan ayrılanın.

Qaranquşlar ötməz imiş,
Dilsizin mətləbi bitməz imiş.
İşə-güce getməz imiş,
Əli yardan ayrılanın.

Dərdli Kərəm gəlir deyirlər,
Gəlib burda qalır deyirlər,

BİR DƏRDİMİ ƏLLİ MINƏ YETİRDİN, ƏSLİ, MÜSƏLMAN OL, QALMA ERMƏNİ...



*Məcnun təkli olar deyirlər
Dəli yardan ayrılanın.*

Kərəm burada keşişin gedən yerindən bir soruq tapmayıb deyir:

(Kərəmi şikəstə)

*Qadir Allah, budur səndən diləyim,
Bu gələn qışımız bahar, yaz olsa.
Dərdə yetər inşallah fələyim,
Bu gələn qışımız bahar, yaz olsa.*

*Gündə bir dana yumurta olsa,
Sayı yoxdur hesaba gəlsə,
Min tağım göyərçin olsa,
Bu gələn qışımız bahar, yaz olsa.*

*Tanrı yandırsın səni aman keşiş,
Gözündən axıtdın qan ilə yaş.
Dərdim çoxdur mən sizə söyləyim qardaş,
Bu gələn qışımız bahar, yaz olsa.*

*Dərdli Kərəm deyər dünyaya gəlsin,
Dərdlilər gəlib mənim dərdimi bilsin.
Dəşmənin əli yardan üzölsün,
Bu gələn qışımız bahar, yaz ola.*

Kərəm bu qəhvəxanadan çıxıb başqa qəhvəxanaya girir, orada da bu sözü oxuyur:

(Şikəstə Kərəmi)

*Alçaqdan, yüksəkədən uçan durnalar,
İnsafınız yoxmu, aldı dərd məni!
Gecə-gündüz xəyalına düşdüyüm,
Məcnun tək çöllərə saldı, dərd məni!*

*Qərib eldə uca dağlar daşalı,
Ah etdikcə qara bağrım daşalı,
Mən Əslimdən ayrı düşdüm düşəli,
Dəlil-dəlil etdi, dəldi dərd məni.*

*Bilmirəm halımdı, yoxsa huş kimi
Gəldi keçdi buradan qərib quş kimi,
Səfil Kərəm yavrusuna tuş kimi,
Olanda tutuban yoldu dərd məni.*

Burada keşişin Tarman deyən yerə getdiyini Kərəmə xəbər verdilər. Kərəm Sofu ilə bahəm oraya gedərkən yol uzununu deyir:

(Dübeyt)

*Nazlı yarımı qaçırdım,
Ellər, xan Əslim gördünmü?
Şeyda bülbülün uçurdum,
Güllər, xan Əslim gördünmü?*

*Xan Əslim qılmana bənzər,
Kamalda loğmana bənzər,
Gözləri ceyrana bənzər,
Göllər, xan Əslim gördünmü?*

*Obaları oymaq-oymaq,
Heç olmazmış yardan doymaq,
Ağız süddür, dodaq qaymaq,
Ballar, xan Əslim gördünmü?*

*Eşqindən eylədim həzər,
Yar həsrəti canım üzər,
Kərəm düşüb qürbət gəzər,*

Yollar, xan Əslim gördünmü?

Tarmana çatıb keşişgilin keçdiyi yolu öyrənib, oradan da Təbrizə doğru getdilər. Təbrizdə də keşişi tapmayıb, Kərəm çox peşman oldu, bir neçə qız Kərəmi əyləyib deyirlər:

-Ay aşiq, əgər bizə bir türkü oxusan, sevgilim getdiyi tərəfi sənə göstəririk.
Aldı Kərəm, görək nə oxuyur:

(Qafiyyə)

*Təbrizdə bir gözəl gördüm, qızlar,
Qüdrətdən çəkilməmiş qara qaşları,
İstədim ki, xəbər alam dinmədi,
Tərsə düşüb bir qəribin işləri.*

*Gözəl bəzənmiş bir gölün sonası,
Taxtdır, süleymandır mərmər sinəsi,
Yüz naz ilə bəsləyibdir anası,
Dal gərdəndə qulac-qulac saçları.*

*Kərəm deyər, dürlü-dürlü halı var,
Yanağında dənə-dənə xalı var,
Ağız qaymaq, dodağında balı var,
İnci sədəftək düzülüb dişləri.*

Kərəm sözünü qurtardı. Qızlar «bilmirik» deyərək, Əslidən bir soruq vermədilər. Sofu Kərəmə dedi:

-Oğul, niyə bu qədər kola-kosa söz deyib özünü haldan salırsan. Səbr et, məqsədinə çatarsan.
Kərəm:

(Kərəmi şikəstəsi)

*Sofu qardaş, sənə üçcə söz deyim:
Birin eşit, birin öyrən, birin qan.
İgdidin başına üç dövlət qonar:
Biri ağıl, biri gənci*, biri şan.*

*Heç kəsin elədiyi heç kəsə qalmaz,
Arayıb-axtaran itiyin bulmaz,
Bu dünyada üç şey heç vaxt zay olmaz,
Biri eylik, biri elm, biri nan.*

*Kərəm deyər, muradıma irəydim,
Qismət olub bir Əslimi görəydim.
Qədir Mövlan mənə üç dərd verəydi:
Biri alış, biri tutuş, biri yan.*

*xəzine

O günün səhəri hər ikisi soruq əyləyib keşiş keçən tərəfə getməkdə oldular. Yəne də yolda bir neçə cavana raşt gəlib Kərəm onlara belə oxuyur:

*Bizim eldən sorub bura gətirdim,
Söyləyin, Əslini görəndə oldumu,
Mən sonamı bu ellərdə itirdim,
Söyləyin, sonamı görəndə oldumu.*

*Dərdli dərdlinin halını bilər,
Aşiq olan ağlar, məşuqun dilər,
Qanlı keşiş indi halıma gülər,
Söyləyin, Əslini görəndə oldumu,*

*İtirdin Əslini durmaz araram,
Tükənibdir səbrim, yoxdur qərarım,
Mən Kərəmə eşq oduna yanaram,
Söyləyin, yarımı görəndə oldumu,*

Cavanlar:

-Yox, görməmişik! - cavabını verəndən sonra Kərəm ilə Sofu yollarına davam etdilər.

Yolda bir yığın həramiyə raşt gəldilər.

Həramilər bunları soymaq fikrində idilər. Götürür Kərəm görək nə deyir:

(Kərəmi şikəstəsi)

*Fələyin əlindən şikayətim var,
Yaman dərdə salıb bükdü belimi,
Yar eşqindən bülbül kimi öterdim,
Axır lal eylədi şirin dilimi.*

*Əslimin əlindən gəldim amana,
Əyildi qamətim, döndü kamana,
Viran Ərzrumdu, düşdüm borana,
Soyuq aldı ayağımı, əlimi.*

*Xan Əsliyə həsrət qoydum Kərəmi,
Xəncər alıb neşterlədim yarımı,
Kəsdə qabağımı qanlı haramı,
Onda fərz eylədim mən də ölümü.*

Həramilər Kərəmin aşiq olduğunu bilib ona toxunmadılar.

Kərəm bunlardan ayrılıb bir qədər gedəndən sonra yenə bir neçə nəfər cavana raşt gəldi. Oğlanlar Kərəmdən təvəqqe edirlər ki, bir neçə xanə söz oxusun. Alıb Kərəm:

(Kərəmi şikəstə)

*Ay ağalar, mən bu dərdə yanaram,
İtirdim Əslimi, görəndə olmadı.
Pərvanətək yandım, eşqin oduna,
Satmışam ölümü, alan olmadı!*

*Xurşid da Mahinin dərdinə yandı,
Qənbər ərzimin oduna yandı,
Şahsənəm, eşqində möhkəm dayandı,
Aşiq Qərib kimi gülən olmadı.*

*Kərəm deyər, dağ başında oturdum,
Bir dərdimi əlli minə yetirdim,
Loğman kimi özüm də aman gətirdim,
Mənim bu dərdimi bilən olmadı.*

Söz tamam olan kimi Kərəm cavanlardan soruşdu ki, buradan bir keşiş keçdiyini gördünüz?

Cavanlar:

- Bəli, gördük, Tiflisə getdilər! - deyər cavab verdilər...

(Ardı gələn sayımızda)

DÜNYANIN RƏNGLƏRİ, RƏNGLƏRİN DÜNYASI

Bizi əhatə edən dünyanı rənglərlə qavrayırıq. Gözümüzün büllurunda sınıan ağ işığı əks etdirən müxtəliflik öz rəngləri ilə yaddaşımıza hopur. Hələ qədim zamanlarda dörd rəng: - ağ, qara, sarı və qırmızı rənglərə üstünlük verilmişdir.

Mavi səmanın gün ərzində qara, qırmızı, sarı və ağ rənglərə düşməsi insanlara bu rənglərə qarşı xüsusi ehtiram və rəğbət hissi oyatmışdır.

Bu həm irqlərin, həm də rəng adı daşıyan dənizlərin rəngləridir. Bundan savayı, hər bir səyyarəyə müvafiq rənglər də təyin edilmişdir. Münəccimlər Günəşə - sarı, Aya - yaşıl, Müştəriyə (Yupiter) - açıq qəhvəyi, Utaridə (Merkuri) - mavi, Mərrixə (Mars) - qırmızı, Zöhrəyə (Venera) - ağ, Zühələ (Saturn) - qara ünvanları verilmişdir.

Ağ işığın yeddi əsas rəngə və iki şüaya ayrılması insanlara sevinc gətirmişdi. Qövsü-qü-

zeyin yağışdan sonra peyda olunması insanların yaddaşında təmizlik, xoşbəxtlik, dünyanın əlvanlığına qovuşma hissləri yaratmışdır. Bu təbiət hadisəsini şairlər şərə gətirmiş, fiziklər, psixoloqlar təyin etmişlər. Ultrabənövşəyi və infraqırmızı şüalar arasında qalan qırmızı, narıncı, sarı, yaşıl, mavi, göy və bənövşəyi rənglərin ayrı-ayrılıqda təsiredici qüvvəsi və rəmzi mənası var. Ağ bütün rəngləri eyni zamanda əks etdiyi üçün neytral, bütün tünd rənglərlə kətrakt mövqedədir. Paklığı, bərekəti, təmizliyi rəmzləşdirir.

Ağ rəngi sevenlər ən yüksək enerjiyə sahibdirlər. Əliaçıq, sadıq, etibarlı, dəyanətli və namusludurlar. Əgər siz düzlüyü seven və ədalətlinizə, bu, sizin rənginizdir.

Qırmızı - ən təsiredici və aktiv rəngdir. Başqa rənglərlə onu sıxışdırıb çıxarmaq çətindir. İşıqlı çalarları insanları həyəcanlandırır. Tünd çalarları ciddi və nəzəri çəkəndir. Həyat, qan, sevgi, ehtiras, azadlıq, inqilab, od, bayram obrazlarını rəmzləşdirir.

Sarı rəng - istilik, işıq, günəş, canlılıq, şənlik, yüngül ovqatı yaradır. Bər-bəzək, nigah, ahillərə ehtiramı, parlaq sarı rəngsə həsəd, özbaşınalıq, nifrət, zalımlıq rəmzidir.

Narıncı - isti, bayram ovqatlı, gözəl, həyatla dolu, şənlik yaradan, möhkəm təsir edən rəngdir. İstilik, günəş, hakimiyyət, şənlik və şöhrətpərəstliyin rəmzidir.

Mavi - sakitləşdirici aydın, canlandırıcı hava ilə dolu, xəyal çəkən, dərinlik rəngidir. Düşüncələri, təmiz sevgini, ruhərvərliliyi rəmzləşdirir.

Göy - Dünyanın və harmoniyanın rəngidir. Nisbətən ağır, ciddi, soyuq olsa da, enerji ilə doludur. Sonsuzluğu, uzağı, səadətini, nisgili, etibarını rəmzləşdirir. Onun sahibi sakit, zərifdir və cəmiyyətdə yüksək mövqə tutur.

Yaşıl - bağlılığı yaradan, sakitləşdirən, dava-dalaşdan uzaq, passiv rəngdir. Onun açıq çaları canlandırıcı, şən tünd yaşıl isə soyuq, dözümlü ovqatı yaradır. Ümidin, islamın, sülhün, məhsuldarlığın, tarazlığın, mühakiməliyin, düzgünlüyün rəmzidir. Yaşıl rəngi sevenlər qərarlar qəbul etməkdə tələsməyən, təbii müdrikiyyə sahibdirlər.

Bənövşəyi - işıqlı olsa da, hüzünlü, rəsmi - dəbdəbəli rəngdir. Başqa çalarla əlaqə yaratmaq üçün istifadə olunur. Böyüklük, ləyaqət, dəbdəbə, əzəmət, dostluq məqamlarını rəmzləşdirir.

Qara bütün rəngləri udduğu üçün neytral, həcmi kiçildən, fon üçün seçilən rəngdir. Qədim türklərdə əzəmət, böyüklük məqamındadır. Bu türk sözü qədim fars dilində «xalq», «ordu», «böyüklük» anlamlarını ifadə edir. Hüzün, kədər, ciddi, rəsmi mərasimləri rəmzləşdirir.

Rənglərin insan ovqatına müxtəlif təsirdə olması rəsmi psixologiya elmində on doqquzuncu yüzillikdən ciddi öyrənilməyə başlamışdır. Təbiətdə olan rənglərdən savayı sintetik çalarlar da alınmışdır. Belə çalarlar əhatəsində olan insanlar çox tezliklə ruhi natarazlığa düşür, əsəbləri

korlanır, stress keçirir. İnsanlar milyon illərdə ki, canlı təbiətlə təmasda olmaqla dünyanın bir ünsürünə çevrilmişlər. Bu təbii uyarılıq rənglərdən əlavə səslərə də aiddir. Ayrı mövzu olduğu üçün bu barədə gələcəkdə danışmağı üstün tuturuq.

Firudin Qurbansoy

Evdar xanımların nəzərinə

Qadın barmağı

Xəmir üçün:

Un - 1,5 stəkan,
Yumurta 5 - əd.,
Yağ - 100 q,
Su - 1,5 stəkan.



Krem üçün: şəkər tozu - 1 stəkan, xama - 2 stəkan. Üzərinə səpmək üçün: kakao tozu - 1 xörək qaşığı və yaxud şokolad ovuntusu - 2 xörək qaşığı.

Xəmirin hazırlanması, ekler pirojnasında olduğu kimidir, lakin xəmir barmaq formasında olmalıdır. Bişmiş barmaqlar xammalı kremə batırılıb odun qalağı formasında boşqaba düzülür, üstünə kakao tozu və ya sürtkəcdən keçirilmiş şokolad ovuntusu səpilir.

Badamlı piroq

Əla sort un - 1 stəkan,
Şəkər-tozu - 3 xörək qaşığı,
Badam - 0,5 stəkan,
Yumurta ağ - 8 əd,
Şəkərli vanilin - bir çimdik.

Badam ətçəkən maşından və ya sürtkəcli maşından keçirilir. Yumurta ağ soyudulur, köpük əmələ gələnə qədər çalınır, şəkərin yarısı əlavə edilib, yenidən çalınır. Qalan xammallar (un, badam, şəkər, vanilin) əlavə edilib xəmir yoğrulur. Forma yağlanır, un və ya badam ovuntusu səpilir və xəmir eyni bərabərlikdə yayılır. 160-180 C temperaturda 30-40 dəq bişirilir.

A. Vüsələ

Peşvəng



Düyü unu - 700q.
Şəkər - 360 q.
Ərinmiş yağ - 45 q.
Limon turşusu - 1q.

Şəkər tozu su ilə qaynadılır, lumu turşusu əlavə edilib tərkibində 3-4 faiz su qalanadək bişirilir. Karamel kütləsi yağlanmış tavada soyudulur və istiliyi 450-550 C olmaqla çəkilib ağardılır. Düyü unu yağla qarışdırılır, 25-30 dəqiqə ərzində ardıcıl qarışdırılmaqla ağ-sarımtıl rəng alana qədər qovrulur. Qovrulmuş un taxta təknədə karamel kütləsi ilə qarışdırılmaqla çəkilir. Hazır peşvəng çubuqlar şəklində salınır və soyudulur.

Tel halva



Əla növ buğda unu - 200q.
Şəkər tozu - 520 q.
Ərinmiş yağ - 270 q.
Limon turşusu - 2 q.

Şəkər tozu su ilə qaynadılır, lumu turşusu əlavə edilib tərkibində 3-4 faiz su qalanadək bişirilir. Karamel kütləsi yağlanmış qaba tökülüb, bir qədər soyudulur. İstiliyi 700-750 C olan kütlə çəkilib ağardılır. Eyni zamanda yağ tavada qızdırılır. Üzərinə un əlavə edilir və qovrulur. Qovrulmuş kütlənin hərtərəfli qaynaması onun hazır olmasını göstərir. Bundan sonra qovrulmuş un təknə içərisində karamel kütləsi ilə qarışdırılıb çəkilir və məhsul sap şəklində saçaqlanır. Hazırlanmış tel tez bir zamanda soyudulur.

EVDAR QADINLAR ÜÇÜN

-Xırda əşyanı: düymə, sancaq, iynə, sap olan siyirməni, qutuları boşaltmadan da asanlıqla təmizləmək olur. Bunun üçün tozsoranın ağzını köhnə kapron corabla bağlamaq lazımdır ki, həmin əşyalar içəri sovrulmasın. Bundan sonra tozsoranı işə salıb siyirmələri təmizləmək olur.

• Əgər vannanın tıxacı suyu saxlamayıb axıdırsa, onda tıxacın ətrafına rezin dolayın. Bunun üçün köhnə rezin əlcəyin barmaqlarından, parlanmış uçan şardan və s. istifadə edə bilərsiniz.

• İşlədiyiniz tiftik dəsmallar zaman keçdikcə öz yumşaqlığını itirib codlaşmışsa, onları duzlu su ilə yuyub, sonra da duzlu suda qaynadın.

• Biskviti tort bişirdikdə arasına krem yaxmaq üçün onu bıçaqla qat-qat kəsmək çətin işdir. Bundan başqa bikviti ortadan kəsərkən bəzən səliqəli olmur, ovulub tökülür. Bunun qarşısını almaq üçün biskviti qat-qat kəsərkən bıçaq əvəzinə nazik kapron ipdən (məftildən) istifadə etmək lazımdır. Bu zaman biskvit didilib dağıl-

maz, üstü düz olar, eyni zamanda onu lap nazik qatlara doğramaq mümkündür.

• Pendirin quruyub xarab olmasının qarşısını almaq və uzun müddət təzə saxlamaq üçün üstünü soyuq suda isladıb möhkəm sıxılmış təmiz kətan parçası ilə örtmək məsləhət görülür.



KÖRPƏNİZİ ANA SÜDÜ İLƏ BÖYÜDÜN

Hər bir qadın bilməlidir ki, ana südü körpə üçün ən yaxşı, əvəzolunmaz qida mənbəyidir. Digər süni uşaq qidalarından fərqli olaraq onun tərkibi uşaq böyüdükcə dəyişir və körpənin bütün «tələblərinə» cavab verir. Ana südü üzərində aparılan analizlər onun yeni-yeni xassələrini üzə çıxarır. Bu əvəzsiz qida uşağın həm normal inkişafını, həm də fiziki və psixi harmonikliyini təmin edir. Ana südü müxtəlif keçici xəstəliklərin, allergiyanın qarşısını alır. Onun tərkibindəki amin turşuları və müxtəlif yağlar körpənin beyninin yetkinləşməsində, habelə orqanizmin digər üzvlərinin inkişafında mühüm rol oynayır.

Nə inək, nə də keçi südü, ümumiyyətlə, heç bir şey təbii ana südünün yerini verə bilməz. Buna görə də hər bir sağlam ana körpəsini ən azı dörd ay əmizdirməlidir.

Hələ qədim romalılar və yunanlar iddia edirdilər ki, yeni doğulmuş uşağın gələcəyi onun necə qidalanmasından asılıdır. Ana südünü artırmaq üçün razıyana, cirə, zirə, şüyüddən geniş istifadə edilməlidir. Çünki bu bitkilərin tərkibində çoxlu efir yağı vardır. Onu da unutmayın ki, bunlardan artıq istifadə etmək də olmaz. Bu həm anaya, həm də körpəyə ziyan vurur. Bu bitkiləri çay kimi dəmləmək və içmək lazımdır. Dəmləyərkən tələsməyin, çalışın ki, hər şey resept üzrə olsun.

Ressept belə hazırlanır:

Razıyana, cirə, şüyüd - 1 fincan qaynanmış suya 1 çay qaşığı bu məhsullardan birini töküüb 10 dəqiqə saxlayın. Gün ərzində qurtum-qurtum 2-3 fincan için.



Yadda saxlayın: Tərkibində efir yağı olan bu bitkiləri qətiyyənlə qaynatmaq olmaz. Dəmlənərkən qabın ağzı bərk-bərk bağlanmalıdır. Dəm adətən uzun müddət ərzində: bir neçə həftə qəbul edilir. Əgər mədədə ağrılar hiss etsəniz, dozanı bir qədər azaldın. Tərkibində efir yağı olan preparatları plastik qabda saxlamaq olmaz.

Bu bitkilərin müalicəvi əhəmiyyəti də çoxdur. Kiçik Asiyada əmzikli qadınlar hər gün 2-3 xörək qaşığı gicitkən şirəsi qəbul edirlər. Şirə hazırlamaq üçün gicitkəni ətçəkən maşından keçirib sıxmaq lazımdır.

Hazırlanma qaydası: 3 çay qaşığı gicitkəni 2 stəkan qaynanmış suda qarışdırıb 10 dəqiqə saxlayın. Gün ərzində qurtumla için. Əgər dəm təzə gicitkəndən hazırlanıbsa, qarışığı 1-2 dəqiqə saxlayın, sonra qəbul edin.

Yadda saxlayın: Uzun müddət ərzində yalnız gicitkəndən hazırlanmış dəm içmək məsləhət deyil.

Ümumiyyətlə, südün yaranması harmonik prosesdir. Dərman bitkiləri yalnız körpənin harmonik inkişafına, bəsləmə rejiminə, normal böyüməsinə təkan verən köməkçi vasitədir.

QADIN VƏ KİŞİ MÜNASİBƏTİ

Psixoloqların gəldiyi nəticəyə görə, ailə duetini duələ çevirmənin 6 əsas səbəbi var.

Qadınlar kişiləri niyə tərk edirlər?

- ona lazım olmadığını başa düşəndə;
- baqqasına vurulanda;
- kişi evi maddi cəhətdən təmin edə bilməyəndə;
- övladlarını xilas etmək xətrinə (alkaqlik, ya da qəddar atadan);
- ailədə qarşılıqlı anlaşılmazlıq yarananda;
- əri ona öyanət edəndə.

Kişilər isə qadını o vaxt tərk edir ki...

- qadın özü onu evdən qovarsa;
- onun həyatında daha cavan və gözəl qadın peyda olarsa;
- arvadının qarşısında özünü «heç kim» kimi hiss edərsə;
- onun ehtiraslarına tam mənada qarşılıqlı verməyəndə;
- qadın ona xəyanət edərsə;
- qadının uşağı olursa (onu atalıq hissindən məhrum edəndə).

Qeyd: Ailənin duetini qoruyub saxlamaq



həm qadınlardan, həm də kişidən asılıdır. Şübhəsiz, əgər bu iki şəxs arasında güclü məhəbbət varsa, onların heç biri qarşı tərəfin çatışmazlığını görməyəcək. Yox, əgər bu məhəbbət telini cütlüklərdən biri qırıbsa, onda «duel»ə hazırlıq dövrü başlanılır. Ən əsası, yaddan çıxartmayın ki, ailə duelində qalib olmur. Son nəticədə ikinizdə məğlub tərəf kimi qalacaqsınız. Sonrakı peşimançılıq isə heç bir zaman fayda verməyib.

Səhifəni hazırladı Lələ

IRM
İSTANBUL REKLAM MARKET

Xəyallarınızı bizimlə gerçəkləşdirin...

**büyük
aüşünün**



00987654
03516858
02416886
06876554
00684655
00165544
00987654
00874310
06871655
06814545
08671654
04687468
03858915
06876823
05346842
03509056
06876541
03546845
06435133
03546846
03858915
06876823
05346842
03509056
06876541
03546845
06435133
03546846



Ünvan: Xaqani 63
Tel/Faks (99412) 493 49 54
email: kayakarshi@yahoo.com

RASİM HÜSEYİNBAĞLUNUN
LƏTİFƏLƏRİ

Abbasov Rasim Hüseyinbala oğlu 1935-ci ildə Şəkiddə doğulub, 1983-cü ildə isə dünyasını dəyişib. Onun hazır-cavablığı, məzəli söyləmələri bir silsilə xalq lətifələrinin dildə-ağızda dolaşmasına səbəb olub.

Sənə xoruz lazımdı, yoxsa quyruğu

Bir gün Rasim evdən çıxanda, qonşusu yaşlı kişi onu görüb sevincək deyir:

-Ay, Rasim canu yeyim, Allah səni göyden saldı. Qonaqlarım gəlib, oğlanlardan heç biri evdə yoxdu ki, bazara xoruz almağa göndərim. Hayındı bazardan bir xoruz alarsan?

-Baş üstə, niyə almıram. Ancaq hələlik canımı yemə, gedim xoruz alım, sonra canımı yeyərsən.

Qonşu deyir:

-Vallah, Rasim, məzəsən, məzə. Onda bu pulu götür, yaxşı ətli bir xoruz al, qonaqlar çoxdur.

Bazardan qayıdan Rasim yaxşı ətli bir xoruzu qonşusuna verəndə, kişi ağız-burnunu büzüb, deyir:

-Ə, bu nə xoruzdu almısan, heç əməlli-başlı quyruğu da yoxdur.

Rasim gülərək deyir:

-A kişi sənə xoruz lazımdır, yoxsa quyruğu. A rəhmətliyin oğlu, xoruzu hayındı kəsib, quyruğunu didib bişirmiyəcəksən?

Adamlar üçün birinci katib

Bakıdan gələn qonaqlardan biri Rasimə deyir ki, televizorda, qəzetlərdə sizin, Şəki camaıçılıq sovxozundan çox tərifli xəbərlər verilir. Yəqin birinci katibiniz çox bacarıqlı və qaçığıkeş adamdır?

-Düz deyirsən! Mərkəzi Komitəyə yazmışıq ki, elə bir katib də, adamlar üçün göndərsinlər.

Doymuşam, bir az da yesəm toxtuyaram

Böyük Vətən Müharibəsindən (1941-1945-ci il) sonra, çörək talonları ləğv edilən günü (istədiyini qədər çörək almaq imkanı verilən gün) Rasimin anası iki «buxanka» çörək alıb, gətirir və deyir:

-Ay, uşaq doyuncu yeyin.

Bir azdan sonra anası balaca oğlu Rasimdən soruşur:

-Doydun?

-Ay, ciyi doymuşam, amma bir az da yesəm toxtuyaram.

Axşamı da ver Vetnama

Vetnamda müharibə gedən zaman bir istirahət günü, günortaya yaxın vaxtda, Bakıdan gələn qonağı qapıda görən Rasim deyir:

-Ə, qaynanan səni istəyir, əgər qızı da belə istəsə xoşbəxtsən.

Qonaq deyir:

-Ay, Rasim nə tez nahar edirsən?

- Şəkiddə, hayındı belə bir şüar var: "Səhəri ləngit, günortanı tərgit, axşamı da ver Vetnama."

Özün getsən də, ayağın qoy qalsın

Doştların növbəti yığıncağına gələnlərdən birinin ayağı tərlediyindən çox pis iylənirdi. Həmin adam, evdə vacib işi olduğundan, məclisdən tez getməli olur.

Rasim ona deyir:

-Sən Allah özün getsən də, ayaqlarını burda qoy, qəşəng iyi var.

Əməlli-başlı rusca da bilirsən ki...

Bir gün Rasim küçədə tanış oğlanla rastlaşır. Salam əleykündən sonra, soruşur:

-Nə olub, niyə belə bikiyənsən, alt dodağın yer süpürür, üst dodağın göyr süpürür.

Oğlan deyir:

-Ay, Rasim, yaman bir əngələ düşmüşəm, heç kəsə də deyə bilmirəm. Amma sənə deyəcəyəm, bəlkə sən əlac tapdın.

-Ə, sözünü de, yoxsa eşqə düşmüşsən?

-Deyirəm də, başa düşən adamsan. Düz deyirsən eşqə düşmüşəm, ancaq, qızın heç xəbəri də yoxdur. Amma səhər uşaqlar mənə dedilər ki, sən nə kişisən, sənin istədiyini qızı o, rus balası ilə görmüşük. Dedim mənə dolamayın. Dedilər:

-Sən öl düz deyirlik.

Cin vurdu başıma, bir istədim gedib, rusun ağız-burnunu əzişdirim, təpəsini də dağdım. Sonra fikirləşdim ki, bir İvandan ötrü türməyə düşmək bir kişilikdən döyül. Hayın sən, nə məsləhət görürsən?

-Ə, yekə oğlansan, bilmirsən ki, o, uşaqlar it oynadandılar? Əvvəlcə get bir rus balası ilə tanış ol, gör o, nə deyir, sonra istədiyini edərsən.

-Ay, Rasim, axı mən rusca bilmirəm, o da, Azərbaycanca. Mən onunla necə danışım?

-Yox, düz deyil, o, gəlmə olsa da, az-maz dilimizi bilir.

«Eslı sluşi şo raz, səni onnan vidim, toqda məndən incimə, qlanus, dədəmin canı haqqı» necə olar?

-Ə, sən lap əməlli-başlı rusca bilirsən ki!..

Rahətxana

Şəki ipək kombinatının direktoru Tacətdin Əfəndiyev (Allah ona min-min rəhmət eləsin) təşəbbüsü ilə kombinatın işçiləri üçün «Marxalda» yaradılan «İstirahət zonasında» iməclikdən qayıdan dostlar yol üstü «Soyuq bulaqda» yeyib-ıçdıkdən sonra, dostlardan biri deyir: Vallah "Soyuq bulaq" da cənnətdir. Dağın ətəyi, çayın qırağı, hündür yaşıl ağaclar, təmiz və sərin havası, suyu, ye, iç, ləzzət al. Bundan yaxşı yer ola bilər. Söhbət ləzzət və rahatlıqdan düşür. Biri deyir:

-Hamamda da rahatlanırsan, ləzzət alırsan.

O biri deyir:

-Ayağını sıxan ayaqqabını çıxarırsan sonra da ürekdən sevinir və rahatlanırsan. Bir sözlə, hər bir söz deyir, əsil sevinc və rahatlıqdan. Nəhayət dostlar sakit dayanıb deyilənlərə qulaq asan Rasimə müraciyyət edərək soruşur:

-Sən öz sözünü de də.

-Sizin dediklərinizin hamısı ilə razıyam, ancaq biri də var ki, rahatlıq və həzz almaqdan başqa, bir də biabırılıqdan da canın qurtardığından ürekdən sevinirsən.

Hamı bir ağızdan deyir.

-O nədir elə, ay Rasim?

-Elə bilin ki, böyük iclasda oturmusunuz. Birdən qarnın sancır və bərk icitməyə başlayır. Him-cimlə iclasın sədrinə işarə edirsən ki, zaldan çıxmağa icazə versin. O isə üzünü yana tutur. Qarnındakı təlatum aşağı tərəfə hərəkətini daha da artırır. Bir neçə həmlədən sonra nəhayət sədr icazə işarəsi verir. Zaldan tələsik çıxıb, qaça-qaça, qorula-qorula gəlib çatırsan dəhlizin o biri başındakı «rahatxanaya» - qapını açmaq istəyirsən, qapı açılmır, «zanitdir», qorula-qorula gözləyirsən, axırda biabırılıqdan qorxaraq, qışqırmaq istəyəndə, içəridən çıxan adam çıxar-çıxmaz, özünü salırsan içəri. Tələsik şalvarını aşağı salırsan istəyirsən ki, o birini də aşağı endirərsən, görürsən ki, ipi düyün düşüb, bir təhər onu qırıb əyləşib qarnındakılar fantanla çıxandan sonra dünyada ən böyük rahatlıq onda olur.

Narodnoe pesne «Qodu-qodu»

Bir gün ipək kombinatının böyük zalında keçirilən mərasimin bədii hissəsinə başçılıq edən Rasim, növbəti çıxış edənləri elan etmək istəyirdi vaxt, zala yeni daxil olan Rusiyətdən, Latviyadan və başqa respublikalardan kombinata işləməyə gətirilən qızları görüb, gəlmələrə xüsusi hörmət məqsədilə, musiqiçilərə him-cimlə nəse dedikdən sonra üzünü zala çevirib, növbəti çıxışı elan edir: «narodnoe pesne Qodu-qodu, ispolnəet Tarda - qolavam Məhərəm, kamançada çəp Hikmət, qavalda pioner İsabala. O, sözünü qurtar-qurtarmaz musiqiçilər çalmağa başla-

yır və pioner İsabala (pioner evində qaval-dan dərs deyən qocaman müəllim) cəh-cəh oxuyur: Bala-bala basma, tağları, saraldı yarpaqları...

Allah yanında yatanlara rəhmət etsin.

Bakıdan gələn qohumla Rasim salamladıqdan sonra, qonaq, qohum və tanışların necə olmasını xəbər alır və axırda soruşur: Bəs, qonşu, Allah belası, camahatın zəhləsini tökən kişi, adı da, yadımdan çıxıb, o, necədir, sağdır, yoxsa ölüb?

-Bir dəfə ölüb?

Qonaq çətinliklə olsa da, Allah rəhmət etsin deyir.

Rasim isə ürekdən:

-Allah yanında (qəbirstanda) yatanlara rəhmət etsin deyir.

Arxadakı itə dönməsin

Toya (Qışdağa) gedirlər. Toy maşınının yanındakı adamlardan biri soruşur:

-Hayındı bu nədi? Qabağa kukla, dala da it qoyublar.

Rasim deyir:

-Ay bacı, bu o deməkdir ki, hayında o gəlını qabaqdakı kukla kimi bəzəyib aparıblar ki, iki aydan sonra o arxadakı itə dönməsin.

Bakıda yaşayan şəkili

Soyuqbulağın çayxanasında Lütəli Abdullayev əyləşib dostları ilə yeyib-ıçirmiş. Kişli Məmməd uzunqulaqnan yoldan keçirmiş. Xalq artisti onunla məzələnmək istəyir. Onu çağırır:

-A kişi...

-Hi...

-Haralısan?

-Kişli.

-Bəs o altındakı eşşək haralıdır?

-Qardaş, bu eşşək yerli deyil, gəlmə şəkili.

-Bu nə deməkdir, a kişi?

-Bu o deməkdir ki, Bakıda yaşayan şəkili.

Şəkililərin sözlüyündən

Müxbir - bu mürəkkəb söz üç zümərəyə ayrılan yazarların adından götürülmüşdür. Birincisi zümərəyə daxil olanlara «mıx bir» deyirdilər, yeni iqtidarların yanında mıx kimi tərpenməz dayanıb, onun göstərişlərini daim məqalələrində əks etdirən yazarlar; ikincisi, «mıx iki» idi, müxalifət mövqeyində durub, hər şeyi tərsinə göstərən, «ağ ayrana qara» söyləyən yazarlar; üçüncüsü isə «mıx üç» idi, bunlara «ştrixlər» də deyirdilər. Ona görə ki, hansı məhzəbə qulluq etdikləri bilinmir.

Millət bu üç yazar zümərəsini birləşdirib «müxbir» adlandırmışdır.

DAHİ İNSANLARIN

QƏRİBƏ VƏRDIŞLƏRİ

• Aleksandr Duma (Ata) xüsusi dörd-künc kağızda yazarmış. Əgər təsadüfən belə bir kağız olmasa işləməzmiş.

• Betxoven inanmış ki, üzünü qırmaq onun yaradıcılıq işinə mane olur. Odur ki, uzun müddət üzünü qırxmazmışdı.

• Brams lazım oldu-olmadı, tez-tez ayaqqabılarını silərdi. Özünün dediyinə görə, o, belə dəqiqələrdə ən gözəl melodiyalarını yaradırmış.

• Meyeber qatara əyləşib hara gəldi

gedirdi. Çünki bəstəkar vaxonda musiqini daha tez və asan bəstələyirdi.

• Bayron işləməyə başlamazdan öncə yoxlaymış ki, otaqda turş şey olmasın. Əks halda o, əsəbləşər və heç nə yazı bilməzmiş.

• Balzak dahi adamlara hörmət əlaməti olaraq özü barədə danışanda həmişə papağını çıxarırmış.

• Göte işləyəndə qapı və pəncərələri elə möhkəm bağlamış ki, otağa nə səs gəlmiş, nə də təmiz hava.

İnamlar - sınaqlar:

- Qulağı böyük olanın ömrü uzun, bəxti açıq olar.
- Qulağı kiçik olan kişinin arvadı gözəl olar.
- Qulağın cingildəyirsə, kimsə sözünü danışır.
- Sağ qulağı qızaran adamın arxasınca yaxşılığa, sol qulağı qızaran adamın arxasınca - pisləyə danışılır.
- Cümə günü qulağı cingildəyən adamın muradı hasil olar.

Qadına məsləhət

- Qadınlar qorxanda daha təhlükəli olurlar.
- Qadın evi şam kimi işıqlandırılır.
- Kişi ev qurar - qadın dağıdar. Qadın ev qurar - heç şeytan da gəlsə, dağıda bilməz.
- Əgər qadın tənəldirsə, onun bu mərzini yalnız sevgi sağalda bilər.
- Qadının bişirdiyi yeməyi tərifləsən, onu xoşbəxt etmiş olarsan.
- Qadınlarda orta hədd yoxdur: ya kişilərdən qat-qat pisdirlər, ya da qat-qat yaxşıdırlar.
- Bütün əhəmiyyətli işlərin başında qadınlar dayanır.

Pəhriz xərcəngin qənimidir

Xərcəng hüceyrələri öz inkişafı üçün norma üzrə nəzərdə tutulmasından çox zülal, piy və karbohidrat tələb edir. Onlar bu qida maddələrini, hətta normal inkişaf edən qonşu hüceyrələrindən də «oğurlayırlar».

Çikaqo universitetinin alimləri bu nəticəyə gəldikdən sonra xərcəng olan xəstələrə pəhriz etmək təklif etmişlər. Bu pəhrizə əməl etdikdə xəstə orqanizmdəki iti hüceyrələri acından məhv olur. Belə pəhriz yeməyi zamanı zülal zülal maddələrin yaranması üçün yaşlı insanın orqanizmi üçün zəruri səkkiz amin turşusundan biri - Fenilalanin sərfi kəskin azalır. Pəhriz yeməyi tərkibində azca fenilalanin olan zülal maddələrin sıyıq qarışığından və onun olmadığı yeməklərdən məsələn bişirilmiş kökdən, ətli meyvə şirəsindən, yaxud alma püresindən ibarətdir.

Bunula belə edilmişdir ki, tərkibində az miqdarda fenilalanin olan pəhriz yeməyi xərcəng xəstəliyinə olan pəhriz yeməyi xərcəng xəstəliyinə qarşı olan dərmanlardan üstündür. Pəhriz yeməyi orqanizmə zəhərli təsir etmir.

Kartofdan da zəhərlənə bilərsiniz

Kartofun və digər giləmeyvələrin tərkibində 1-10 milliqram qədər salinin adlı zəhərli maddə vardır. Az miqdarda zəhərli maddə adi halda qrxulu dkyil. Lakin kartofu açıq havada, işıqda saxladıqda cücərməyə başlayır və tərkibindəki salinin miqdarı həddindən artıq çoxalır. Həmin maddə ən çox kartofun qabığı altında toplanır.

Kartofu soyduqda salinin qabıq altında yaşıl təbəqə halında görünür. Salinin miqarı 200-400 milliqrama çatan kartofu yedikdə, 15-40 dəqiqədən sonra zəhərlənmə əlamətləri hiss edilir. Ağızda açılan və boğazın selikli qişasını qıcıqlandırması, bəzən

ürəkbulanma, qarın nahiyəsində ağrı və ishal başlayır. Odur ki, cücərmiş kartofun qabığını bir qədər qalın soyub, yaşıl təbəqəsini kəsin atdıqdan sonra ondan istifadə etmək lazımdır.

Biz nə üçün xəstələnirik?

Yəqin ki, bu sual çoxlarını maraqlandırır. Çində bu suala cavabı 2 min ildən əvvəl veriblər. Qədim həkimlər belə bir nəticəyə gəlmişlər ki, bütün xəstəliklər «hisslərin çoxluğundan» və ya müasir dillə desək, əsəbdən yaranır. Əfsanəvi Sarı hökmdar dövrünün təbibləri belə güman edirdilər ki, hədsiz şənlik ürəyə qəzəb qara ciyəre təsir edir, ağır düşüncələr dalağı, melanzoliya ağ ciyərləri, qorxu isə böyrəkləri zədələyir.

Çin təbiblərinin apardığı tədqiqatlar nəticəsində məlum olmuşdur ki, stress, ürəkdən həyəcanlanmaq ciddi xəstəliklərə səbəb olur.

Çin təbibləri bu xəstəliklərdən uzaqlaşmaq üçün belə məsləhət verir: hər şeydən əvvəl əxlaqi prinsiplərə möhkəm əməl edin və bütün məişət mübahisələrinə yumorla yanaşmağa çalışın. Tez-tez gülümsünün. Onda bütün xəstəliklər sizdən uzaq olar.

Həkim məsləhəti

Əgər əllərinizdə ziyil əmələ gəlmişsə ilkin müalicə kimi təzə katof, sarımsaq çəkmək olar. Ziyili kəsmək və zədələmək olmaz. O fəsadlar verər. Yaxşısı budur ki, həkimə müraciət edin.

Ətə batmış dirnağı çıxartmaq üçün onun xaricə çıxmasına şərait yaratmaq lazımdır. Buna görə dirnağın altına rivanolda 5-10 faizli sintamisin emulsiyasında işlədilmiş təniz parçası ya da pambıqdan eşilmiş piltə qoymaq məsləhətdir.

Südü 2-3 gündən artıq soyuducuda saxlamaq olmaz. Hər dəfə onu işlətməzdən əvvəl qaynatmaq la-

zımdır. Körpəyə isə yalnız təzə sailmiş süd vermək məsləhətdir.

Öz-özünə bərkədən danışmaq stressə qarşı ən yaxşı müalicələrdən biridir. Bu doktor Koriçerin fikridir. Onun dediyinə görə öz-özünə bərkədən danışan adam psixi yorğunluq depresiyaya məruz qalır. Uzaq başı içinizdəkiləri kiməsə danışın.

Müalicənin sadə yolu

Öskürək sizi narhat edirsə...

Öskürək müxtəlif olduğu kimi, onun səbəbləri müxtəlif olur. Quru boğazdan gələn öskürək bəzən yarımçıq halda olur. Bronxitdən olan öskürək əvvəlcə quru və qısa, sonra ağrılı və bəlgəmli olur. Uzun müddətli olan göy öskürək, adətən uşaqlarda baş verir.

Ösgürəyə qarşı ən yaxşı vasitə 1 litr suda dəmləyərək işlətmək olar. Heyva mürəbbəsi sinəni yumşaldır, öskürəyi sakitləşdirir, tənqəfəslik hallarına münasib hesab edilir. Selikli mayesi və toxumun özü yumşaldır və öskürəyi müalicə edir.

Mədə ağrısının çarəsi

Mədəsindən şikayətlənənlər xörəkdə darçından çox istifadə etməlidirlər. Bu, soyuqdan baş verən ağrı üçün münasibdir. Şirin zeytun yağı da mədə ağrısını sakitləşdirir. Bal isə mədə ağrısı üçün ən xeyirli dərmandır.

Mədə ağrısı zamanı sulu yeməklərə üstünlük verilməlidir. Turş, acı təamlardan, quru yeməkdən çəkinmək lazımdır. Mədəni sizə tez-tez narahat edirsə, 10 gün ərzində gündə 2 dənə olmaqla qara yumru istiotu həb kimi su ilə udun.

✍ Lələ

UŞAQLARINIZIN PSIXOLOJİ İNKİŞAFI



Hər bir uşaq fərqli bir mühitdə tərbiyə alır, böyüyür, inkişaf edir və buna görə də müxtəlif problemlərlə üzləşir. Bunlar 5 ayından 6 yaşına qədərki uşaqlarda ən çox rast gəlinən psixoloji problemlərdir. Bu barədə bilicilər nə deyir:

Bu yaşlar arasındakı uşaqlarda ruh dəyişkənliyi özünü göstərir və bununla bağlı olaraq valideynlər bir çox problemlərlə üzləşə bilər.

Siz övladlarınızın psixoloji problemləri ilə tanış olduğunuz zaman onlarla necə mübarizə aparmağın yollarını bilmək istərdinizmi?

Mütəxəssislər bu problemləri az da olsa aradan

qaldırmağın 7 yolunu tapıb:

1. "Qızım iki yaşındadır, iştahası yoxdur, yemək yemir, tez-tez yeməkdən küsür. Bir neçə dəfə uşaq həkiminin yanına getdim. Uşaq həkimi də heç bir probleminin olmadığını söylədi. Bunun səbəbi nə ola bilər?"

-Bu vəziyyətdə heç özünü günahkar saymırsınız mı? Uşağınızı onun istədiyi qədər sevmirsiniz, ona qayğı göstərmirsiniz və ya yemək yediyi zaman harasa tələsirsiniz, övladınız yavaş yavaş yediyi halda əsəbləşirsiniz. Bunu hiss edən körpəniz küsər, yeməyi seçər, nazlanır, zorla yese də çox zaman yediklərini qaytarar. Ona görə, vaxtı çatanda körpənizin yeməyini qarşısına qoyun və yumuşaq şəkildə, başını qarışdıraraq yeməyini yedirin. Yeməyini tez qurtarmaması üçün onu danlamayın, bir az ac qalsa heç bir təhlükəsi olmaz.

2. "Qızım 3-5 yaşındadır, divar kağızını və rənglərin qalıqlarını yeyir. Qarşısını ala bilmirəm. Nə etməliyəm?"

-Yeterincə tərbiyə almayan və danlanmayan tərbiyəsiz uşaqlarda lazımsız maddələri yemək riski yüksəkdir. Qalıqların yenilməsi adətən sıxıntı və aclığın olması, demir və kalsiyumun çatışmamazlığından irəli gəlir. Yaxşı olar ki, həkimə və psixoloqa müraciət edəsiniz.

3. "Oğlum 4 yaşındadır. Hər gecə güclə yerinə yatdırıram. Yuxuladıqdan sonra hər dəfə oyanıb ağlayır, mənə yanında görmək istəyir. Qaranlıqda otaqdan otağa keçə bilmir. Qorxur"

-Körpələr sevildiklərindən şübhə edərlərsə, valideynlər arasında tez-tez mübahisə düşərsə, uşaqlar sakit olsun deyə qorxudularsa bu şikayətlər baş verə bilər. Belə halda körpənizə sevgilə yanaşın və səbirli olun, gecə uşağınız yuxuya getsin deyə laylay çalmaq, mahnı oxumaq, nağıl danışmaq faydalıdır. Bunlara baxmayaraq ağlamağa və fərqiində olmadan

əl, qol hərəkətlərini davam etdirərsə, bunu gecə qorxusu adlandırmaq olar. Belə olduğu halda yenə də ruh həkiminə və psixoloqa danışmağınız məsləhətlidir.

4. "Uşağım 3 yaşındadır və hələ də danışa bilmir. Bu normal haldır mı?"

-Bir uşaq 3-3,5 yaşına gəldiyi halda bir-iki söz işlədir, və ya danışa bilmirsə, buna səbəb eşitmə, dil, damağ orqanlarının zəyif inkişafı ola bilər. Onda körpənizi qulaq, burun, boğaz həkiminə göstərmək lazımdır.

5. "Qızım 2,5 yaşındadır və pəltəkdir, danışanda problemlərlə üzləşir; üzünü qızdırır, əziyyət çəkir. Bu hal davam edəcək deyə çox qorxuram. Nə etməliyəm?"

-İlk növbədə pəltəkliyinin dərəcəsini yoxlamaq lazımdır. Sonra uşağınızın pəltəkiyə başladığında heç fikir vermediyinizi, danışığını təkrar etdirməməyinizi və ən başlıcası bu vəziyyətdə olarkən, sıxıntılı, təlaşlı bir ifadə ilə uşaqlarınıza baxmamağınızı məsləhət görürük. İcazə verin körpə balaniz istədiyi kimi çəkinmədən danışsın. Bu yaşlarda yaranan pəltəklik keçib gedir.

6. "Körpəm 5 aylıqdır. Onu baxıcıya vermək məcburiyyətindəyəm. Heç kimim yoxdur ki, mən işdən gəlincə körpəmə baxsın. Ağlayır, mən də pis oluram. Bu yaşda bir uşağı baxıcıya vermək normal haldır mı?"

-Aparılan araşdırmalar göstərir ki, körpə bir neçə həftəlikdirsə və bu körpə anından anasından ayrı qalmaları, uşaqların gələcək həyatına mənfi təsir göstərir.

7. "Qızım hal-hazırda 5 yaşındadır. Üç yaşından bəri "Mən oğlanam!" deyir. Ona heç cürə paltar geyindirə bilmirəm. Şalvar geyinməyə davam edir. Hətta çox nadinc və davakardır"

-Azyaşlı uşaqlarda bu cür şikayətlər 2-4 yaş arasında başlayır. Bu uşaqların valideynləri adətən çox soyuq təbiətə malikdirlər. Ona görə də bu cür uşaqların qarşı cinsə oxşamaq istəyi və özünü oğlana bənzətməsi təsadüfi hal deyil. Nə qədər ki, gec deyil, uşaq psixoloquna (klinik psixoloq) müraciət edin.

✍ Ləman

Gözəllik ondur, doqquzu...

Qışda dəriyə qulluq



Qeyd edək ki, qışda əlləri və üzünü soyuq su ilə yox, axşamdan qalmış dəm çayı, yaxud azca duz vurulmuş qaynanmış su ilə yumaq lazımdır. Bundan əlavə, bir neçə qış maskası da var ki, onlardan istifadə etməklə dərinizin tərəvətini qış aylarında da qoruya bilərsiniz. Şübhəsiz üz dəriləri, yağlı, quru, və normal tiplərə bölünür. Hər bir xanım öz dərisini hansı tipə aid olduğunu gözəl bilir. Biz isə bu dəri tiplərinə müvafiq maska təqdim edirik. Məsləhəti bizdən, effektini isə özünüz sınayın.



Yağlı dərilə üz üçün

Bir xörək qaşığı qatığa eyni miqdarda kəsmik qarışdırıb 1 çimdik duz vurun. Sonra onları həll olunanaqədər qarışdırıb üzünüze və boynunuza, əllərinizin üstünə sürün. 15-20 dəqiqədən sonra maskanı isti suya batırılmış pambıqla yaxşıca silin.

Ququ dərilə üz üçün

Çiy yumurta sarısını 1 çay qaşığı zeytun, yaxud başqa bitki yağı əlavə edib boşqabda yaxşı-yaxşı qarışdırın. Hazır maskanı əvvəlki qaydada üzünüze yaxıqdandan sonra 13-20 dəqiqədən sonra silə bilərsiniz.

Normal dərilə üz üçün

Bir xörək qaşığı bala 5-10 damcı limon şirəsi əlavə edin. 15-20 dəqiqədən sonra üzünüze çəkdiyiniz bu maskanı isti suya batırılmış pambıqla silin.

Lalə

Bu il hansı rənglər dəbdə olacaq

İl Xoruz üstündə təhvil olduğu üçün modolyerlərin qeydine görə, ilin rəngləri də xoruzun lələklərindən alınan rəngarəngliyi qoruyub saxlayacaqdır. Hər zaman olduğu kimi, bu il də ağ və qara rənglər öz mövqeyini itirməyəcək. Aparıcı rənglər isə sarı, yaşıl, mavi, qəhvəyi olacaqdır. Qarderoblarında qırmızı rəngli geyimləri olanlar bu il də öz libaslarını cəsarətlə geyinə bilərlər. Bu il boz, narıncı, çəhrayı və onun çalarları, sumaqı rənglər o qədər də dəbdə müvafiq tutulmayacaq. Bu ilin dəb kolleksiyasında isə süni xəz hökmranlıq edəcək. Toxuma parçalar, paltarlar da öz aktuallığını saxlayacaq.

Müxtəlif rəngli uzunboğaz çəkmələr, onları tamamlayan iri çantalar dəbdə olacaq. Aksesuarlar bu il öz cazibədarlığını itirməyəcək.

Sirli gözlər nə danışır



Deyirlər göz üreyin aynasıdır. Biz isə oxuculara hər kəsin üreyini əks edən gözlərdən yox, ilahidən bəxş olunan gözlərin sahiblərindən söz açmaq niyyətindəyik. Elə isə bilin və agah olun ki,

- Sıx kipikli azacıq girdəvari gözlərin sahibinə Zöhrə ulduzu hamilik edir. Belələri daha çox məhəbbətə meyilli olurlar.

- Adətən qonur, tünd mavi, tünd boz rəngdə raşt gələn gözlərin sahibi isə incəsənətlə daha çox maraqlanır, ciddilikdən bir az uzaq olurlar.

- Badamı gözlərin sahibi

həmişə cazibədarlığı ilə diqqət mərkəzində olurlar. Onlar təmtərağı, bər-bəzəyi yüksək qiymətləndirirlər. Ağır fiziki işə qurşanmağı da özlərinə yaraşdırmırlar.

- Xırda gözün sahibləri adətən bıcı olurlar. Onlar bütün çıxılmaz vəziyyətlərdən sudan quru kimi çıxırlar. Onlara çox da etibar etmək olmaz.

- Gözləri dərinde yerləşənlər xaraktercə liderdirlər. Müstəqillik, çılğınlıq, az danışmaq onlara xas cəhətlərdir.

- Dombalan gözlərin sahibləri güləyən olur. Şənəlməyi, zaravatı sevirlər.

- İri gözlərin sahibləri üçün şəxsi həyat birinci yerdədir. Onlar həyatda çox şeyə nail olmaq üçün yorulmadan çalışırlar. İşgüzar və bacarıqlıdırlar.



SUALLAR VƏ CAVABLAR

S: Sağlam qəlbın əlaməti nədir?

C: Dünyanın kədərlərinə görə narahat olmamaqdır.

S: İradənin dürüstlüyü necə anlaşılır?

C: Adətə çevrilən işləri tərk etməklə.

S: Şövq nədir?

C: Daha üstün şeyi mülahizə etməkdir...

S: Bəndənin işi nə zaman tamam olur?

C: Dərdsiz, kədərsiz Tanrıda sakitlik tapınca

S: Müridin əlaməti nədir?

C: Bəndələrlə uğraşmamaqdır.

S: Qərib kimdir?

C: Məhəbbətdə nəsibi olmayandır.

S: Bəndə Rəbbinin paklıq dərəcəsinə nə zaman çatır?

C: Qəlbindən Allahdan başqa hər şeyi çıxardığı zaman.

S: Böyük rahatlıq nədir?

C: Mövlaya təslim olmaqdır.

S: Əməllərin ən üstünü nədir?

C: Allahın zikridir. Amma hər bir halda...

S: Olan işlərdən ibrət almayan təcrübəsiz kimdir?

C: Ömrünü boşa xərcləyəndir.

S: Həqiqi qida nədir?

C: Ölməyən və həmişə diri olan Allahı anmaqdır.

S: Qəlblərin pərdəsi nədir?

C: Yaradılmışlarla kifayətlənməkdir...

S: Yaxşı güzəran nədir?

C: Cəlil olan Allah ilə keçinməkdir.

S: Vəfanın doğruluğu nədir?

C: Sədaqət və saflıqdır.

S: Sevənlər kimlərdir?

C: Ariflərdir.

S: Dünya nədir?

C: Səni Allahdan alandır.

S: İsrəf nədir?

C: Qənaət etməməkdir...

Dürrə Rauf qızı

BOMBA OĞLANIN BOMBAMACƏRALARI...

Ulduz olmağa ilk cəhdi ona baha başa gəldi

İbtidai sinifdə oxuyurdum. O vaxtlar kino-teatrlarda hind filmləri nümayiş etdirilirdi. Valideynlərim mənə də kinoya baxmağa apardılar. Həmin gün hamının Cimi kimi tanıdığı, Mitxun Çakrabortinin iştirakı ilə «Disko rəqqası» filmi nümayiş etdirilirdi. Hamı kimi mən də Ciminin pərəstişkarı idim. Filmin son kadrlarında, Ciminin başından qan axa-axa gitara çalib oxuması mənə yaman təsir etmiş-



di. Evə gələndən sonra da filmin təsiri altında idim. Səhəri gün ağılıma belə bir fikir gəldi. Valideynlərimin evdə olmamasından istifadə edib, öz taxta gitaramı götürdüm. Sonra qan əvəzinə, anamın qırmızı dırnaq boyasını götürüb alınma sürtdüm. Alnım qıp-qırmızı idi. Başladım öz məharətimi göstərməyə. Güzgünün qabağında xeyli oxudum. Yorulandan sonra alnımdakı boyanı silmək istədim. Amma alınmadı. Boya quruyub dərimə yapışmışdı. Anamın görəcəyindən qorxub boyanı dırnağımla qaşımağa başladım. Düzdür, boya getdi, amma üzümü yara etdim. Bütün alnım, yanaqlarım qabıq bağladı. Düz 10 gün dərsə gedə bilmədim. Daha doğrusu, getmək istəmirdim, utanırdım. Amma anam bir də belə etməyim deyə, bilə-bilə mənə məcburi dərsə göndərir, qonşuların yanında bu əhvalatı danışdı. Bu əhvalat bütün kəndə yayılmışdı. İndi də hərdən danışib-gülürlər.

Yeni ildə məktəb yoldaşını saçsız qoydu

Artıq yuxarı sinifdə oxuyurdum. Qarşıda yeni il gəlirdi. Hamımız şənliyə hazırlaşırıq. Yaman sevinirdik. Çoxlu oyuncaqlar, benqal şamları almışdıq. Benqal şamlarını yandırır, fırlatmağı xoşlayardım. Bir gün şamlardan birini yandırır, məktəbin dəhlizi ilə qaça-qaça gedirdim. Qarşıma paralel sinifdə oxuyan bir qız çıxdı. Daha doğrusu, yanımdam keçirdi. Təsadüfən əlimdəki benqal şamı onun saçına

toxundu. Qızın saçları da, məşallah, uzun idi. O saat alovlandı. Onun qışqırdığını görüb özümü itirdim. Sonra fikirləşdim ki, nəse etmək lazımdır. Yanan saçını söndürmək üçün başladım qızın başına qapazlamağa. Vura-vura alovu söndürdüm. Bu əhvalat mənə məktəbi qurtarana qədər hamının dilinin əzbər oldu.

Toy əhvalatları

Bir gün gözəl şadlıq evlərinin birində toy aparırdım. Məclisdə oxumaq və tamadalıq etmək mənə həvalə olunmuşdu. Mən də birinin ardınca gözəl mahnılar oxuyur, əlimdən gələni edirdim ki, məclis şən keçsin. Bu zaman orta yaşlı bir kişi mənə yaxınlaşıb xahiş etdi ki, Tofiq müəllim də sağlıq demək istəyir. Mən başımla razılığımı bildirdim, amma yenə də mahnılarımı oxumağa davam etdim. Bir azdan həmin kişi mənə bir də yaxınlaşdı ki, Tofiq müəllimə söz verilsin. Mənə də ev yiyəsi tapşırırdı ki, heç kimə söz verməyim. Ona görə də, söhbəti uzadı, Tofiq müəllimə söz vermək istəmirdim. Bu kişi hardasa beş-altı dəfə mənə yaxınlaşandan sonra ələcsiz qalıb, Tofiq müəllimə söz verdim. Elə Tofiq müəllimin gəlməsini gözləyirdim ki, həmin şəxs gəlib mikrofonu əlimdən aldı. Sən demə, Tofiq müəllim onun özü imiş. Mikrofonu götürüb, qabağa keçdi. Mən gözləyirdim ki, indi o, gözəl sözlər deyəcək. Amma o, nə desə yaxşıdır: «Vallah, nə deyim, allah xoşbəxt eləsin». Kişi özünü elə apardı ki, guya ona məcburi söz verilib. Kişiyə həm məəttəl qalmışdım, həm də gülməyim gəlirdi. Nə isə, həyatda belə insanlara da rast gəlirik...

Yenə bir gün məclis aparırdım. Toy çox şən keçirdi. Hamı yeyib-içir və əylənirdi. Toy sahibinin qardaşları ortalıqdan çıxmırdılar. Qonaqlar bir-bir öz ürək sözlərini deyirdi. Toyun ortasında qardaşlardan biri mənə yaxınlaşıb dedi ki, anasına da söz verim. Mən elə təqdim etmək istəyirdim ki, mikrofonu dartıb əlimdən aldı, anasını özü təqdim etmək istədiyini bildirdi. İlk öncə, başladı anasını tərifləməyə ki, o bizim nəslin ağbirçəyidir, ona canımız qurban, onun bir sözünü iki eləmərik, iki gözümüzüdür. Daha nələr, nələr.... Sonda anasına müraciət etdi ki, «Ana, qurban olum, gəl, bir-iki kəlmə ürək sözünü de». Anası da yerdən etiraz edərək, danışmaq istəmədiyini bildirdi. Nəhayət, oğlan sonda qadını güc-bəla ilə razı salıb təmtəraqla ortaya gətirdi. Ana mikrofonu əlinə aldı, başladı sözə, nə başladı. Bayaقدan oğlunun danışdıqlarının əksini dedi. Birinci bəylə gəlini təbrik etdi. Sonra dedi ki, «Oğlanlarım yalan deyir, onlar mənə baxmırlar, mənə saymırlar, aylanan gəlib mənə dəymirlər, bilmirlər nə yeyirəm, nə içirəm. Bayaقدan mənə yalandan tərifləyirlər. Vallah, mən ömrümdə onlardan bu hörməti görməmişəm». Oğlanlarının hamısı quruyub qalmışdı. Analarının əlindən mikrofonu alıb, qadını sürüyə-sürüyə çölə çıxartdılar. Bu hadisə deyəsən, qonaqlara, ləzzət eləmişdi. Çünki, hamı güldü.

Xəyalə

İLHAMƏ QULİYEVA GƏNC MÜĞƏNNİYƏ TƏRƏFDAR ÇIXMAQDAN İMTİNA ETDİ

İlhamə xanım Quliyeva daha heç kəsə birgə kompozisiya yazdırmayacağına bildirib. Sənətə ilk qədəmlərini atan gənc müğənnilər öz istedadlarını göstərmək naminə onlara söz və şans verilməsi üçün səhnəyə can atırlar. Gənclərdən biri hətta səhnəmizin populyar müğənnisindən dəstək də alıb. Söhbət Primadonna İlhamə xanımın bir vaxtlar dəstəklədiyi İbrahim Borçalıdan gedir.

Ya İlhamə xanımın öz şəxsi fikrini düzgün ifadə etmədiyinə, ya da İ.Borçalı onu səhv başa düşdüynə görə gənc müğənni bu yaxınlarda birgə kompozisiya yazdırmaq məqsədilə primadonnaya müraciət edib. Səhnəyə yeni atılan müğənnini başa düşmək olar. Belə bir duetlə müəyyən vaxtda «məşhurluq» adını almaq olar. Lakin primadonna yeni başlayan ifaçını dinlədi, amma nədənsə, onunla iş birliyindən imtina etdi. Əlbəttə, hamıya maraqlı odur ki, İlhamə xanım imtina etməsinin səbəbini nə ilə izah edəcək.

«Mən yüksək səviyyədə öz şəxsi yaradıcılığımı məşğulam. Hazırda duet yazdırmağı özüm üçün vacib saymıram. Mən bu janra qarşı deyiləm, hətta deyə bilərəm ki, o mənim xoşuma gəlir. Kim oxumaq istəyir mən ancaq şadam və ürəkdən uğurlar, müvəffəqiyyətlər arzu edirəm» - deyə müğənni cavab verdi.

Burada belə bir məntiqli sual ortaya çıxır: «Yaşın nə fərqi var» mahnısını Rəşad İlyasovla birgə oxuyan məşhur müğənninin artıq duet ifası var. Bəs onda onun verdiyi qərar nədən asılıdır? İ.Quliyevanın sözlərinə görə, «Yaşın nə fərqi var» mahnısı özü-özünə təsadüfən alınıb, R.İlyasovla olan bu duet axırıncıdır və bundan sonra İlhamə xanım heç kəsə birgə kompozisiya yazdırmayacaq.

DÜNYANIN 100 ƏN GÖZƏL QADINI

Yeni zellandiyalı keçmiş supermodel Raşel Hanter dünyanın 100 ən gözəl qadını siyahısına daxil edilmişdi.



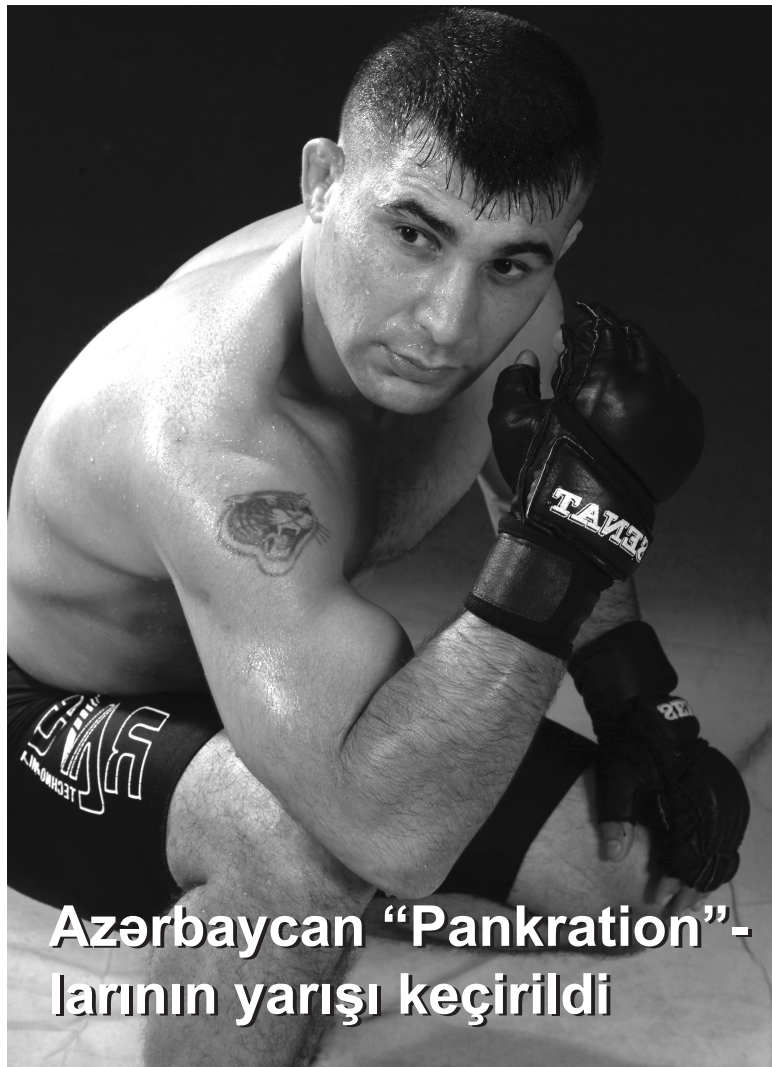
Ehtimal edilir ki, onun Müasir şahzadəsi Kleopatranın surətindəki şəkilləri müssiflər heyətinə böyük təsir göstərmişdir. Siyahı Evin komaniyası tərəfindən moda agentliyinin redaktor və direktorlardan, fotoqraflardan, stilistlərdən və başqa məşhur şəxslərdən xahiş edir ki, Troyalı Yelenanın (bu qadın Troya döyüşünün səbəbkarı olub) yerini tutacaq gözəlin açıqlasınlar. II yerdə 76% səs çoxluğu ilə «Rimsk tətili» və «Tiffanidə səhər yeməyi» ulduzu Odri Hepbern layiq görüldü.

Cazibəli Liv Tayler II oldu və gözəl Avstraliya aktrisası Keyt Belanşelt III yeri tutdu. Maraqlıdır ki, XII yeri tutmağına baxmayaraq mülayim xasiyyətli, cazibədar xanım Diyana da bu siyahıya daxil oldu. Yəqin ki, aktrisa aristokrat qızlardan başqa, siyahıda kifayət qədər çoxdur. Belə ki, X yeri avstraliyalı El Makferson tutdu. Qəribədir ki, adlandırılmış gözəllərin 32%-i sarışın, 22%-i kürən və 46%-i isə qaraşındır (ola bilsin ki, bu fakt tünd saçlı gözəllərin çoxuna öz görünüşü haqqında yaranan pis fikirləri aradan qaldırmağa köməyi dəyər).

Dürrə

İntibah								Şaftalı növü	... Mur										
	Geniş		Təhsil+ sənaye= ad Teztlə-sik		Cihaz		Hədd Alma			Beyan etmə	İran konfeti		... Allah-verdiyev					XTPD (rus)	
	Halsız							Gürz											
	Girov							... Vinçi											
					Kimyəvi element Kağız					Ofeliya ...	Ərzaq, yemək								
	Musiqi əsəri Qus pe-yini	İndeks						Öludən qalan P... yemək	Məsrəf ...-Şan									...-bud-da	
Tayfa				Əvəzlik Hörmət, izzət						Beşik, uşaq	ŞHK-nın kapitanı	Nömrə yazan (rus)							
		Meyvə İnkaretmə			Dini inkar edən Ərzaq			QKCP-nin sədri (1991) Rus sözünü										Həndəsi fiqur Tu... ov quşu	
							Silah dasa dönsün!						Şəkilçi Əlvan metal						
	Cisman məhv etmə Qit'ə		Fiziki vahid					Tropik meyvə										Hədd	
																		...-Manş	
	Kimyəvi element Kilo... çəki		İgid							Allaha razılıq	Çirk Su yolu, arx							Aşağı	
																		Şam növü	
Avtobus markası		Özbək Uzüm sortu								Hava, torpaq, su		Təbəşir (rusca)							
Cöngə										Qır Axtarmaq			İbarə Yazılı abidə					Böyük qardaş	
	Az.-da rayon		Qəm, qüssə																
										Az.-da rayon	Ona görə ki								
	Dünya ...monad, zə...				Vergi				Ümumi yaşayış tərz									Kim ir ...	
	Parça Nəzm əsəri					Bulaq		Cadu Roma (rusca)	Nəsil, soy		Əzabəziyyət		Məryəm						
Stolüstü oyun		Meqavatt		Kimyəvi turşu						Tonun mində biri Kimya, anatomiya			Serabın əski adı K.t aləti					Xarici vətəndaş	
						Fransız kino ulduzu Qabağa					Tənək Axar								
Ailəli					Güzgü		Mürəbbə					Rus hərifi *Arxadan zərbə* (sürət)						Çox + şikar = dəniz	
			Acı...					Qədim tayfa	Əyri, tərs				Xoruz At						
Beynəlxalq təşkilat Zəhər		Dişi at balası Fövqəladə vəziyyət					Təyyarə		ORT-də reklam		Cəsəd								
	Meclisə çağırma		Yırtıcı heyvan						Çuval									Qazax şairi Rusiya-da çay	
							Yox!				Ailəliklə								





Azərbaycan "Pankration" - larının yarışı keçirildi

QISA ARAYIŞ: Azad Əsgərov 1971-ci ilin 20 avqustunda Sabirabadda doğulub. Professional idmançıdır. Yunan-Roma güləşi üzrə 49 döyüş keçirib, onlardan 44-ünü qələbə, 2-ni heç-heçə nəticə ilə başa vurub. Yalnız 3-də məğlubiyətə uğrayıb. Onun boyu 171 sm, çəkisi 78 kg-dir.

Azərbaycan güləşçilərinin son ildə böyük uğurlar qazandığı hamını sevindirir. Maraqlıdır ki, idmançılarımız bir çox qədim güləş növlərinin sintezindən istifadə edərək yeni klublar yaradır, beynəlxalq yarışlarda respublikamızın şərəfini uğurla qoruyurlar. Yeni klublardan birini də roma-yunan güləşi üzrə usta idmançı Azad Əsgərov yaratmışdır. «Pankration» adlanan klub az müddətdə bir sıra maraqlı tədbirlər təşkil edib. Onlarla professional idmançının qatıldığı yarışlardan biri isə ötən il dekabr ayının 19-da keçirilib.

UEFA AZƏRBAYCANDA UŞAQ FUTBOLUNUN İNKİŞAFINA YARDIM GÖSTƏRƏCƏK

AFFA-dan AzərTAc-a bildirmişlər ki, UEFA Azərbaycan milli çempionatında çıxış edən 18 futbol klubunun hər birinə il ərzində 23 min İcveçrə frankı məbləğində yardım etməyi planlaşdırır. UEFA-nın bu vəsəiti həmin klubların nəzdində uşaq və yeniyetmələrdən ibarət futbol komandalarının inkişafına sərf ediləcəkdir. Klublara vəsaitin 75 faizi dəyərində idman ləvazimatı veriləcək, qalan 25 faiz isə nağd ödəniləcəkdir. Qeyd edək ki, bu məsələ son bir ildə FIFA və UEFA rəsmilərinin ölkəmizə səfərləri zamanı bu sahədə görülən işlərlə yaxından tanış olmalarından sonra gündəmə gəlmişdir.

YENİYETMƏLƏRİN CÜDO ÜZRƏ AÇIQ BAKI ÇEMPİONATI KEÇİRİLƏCƏKDİR

AzərTAc xəbər verir ki, yanvarın 5-8-də Bakı Şəhər Gənclər, İdman və Turizm Baş İdarəsinin və Azərbaycan Cüdo Federasiyasının birgə təşkilatçılığı ilə Maştağa Olimpiya Kompleksində yeniyetmələr arasında cüdo üzrə açıq Bakı birinciliyi keçiriləcəkdir.

Yarışda medallar uğrunda Azərbaycan, Gürcüstan və Rusiyadan 400-ə yaxın cüdoçu mübarizə aparacaqdır.

Qeyd edək ki, çempionatda mükafata layiq yer tutan idmançılarımız gələn ay keçiriləcək ölkə birinciliyində iştirak edəcəklər.

BƏDİİ GİMNASTİKA ÜZRƏ AGF KUBOKU YARIŞLARINDA İŞTİ- RAK ETMƏK ÜÇÜN 10-DAN ARTIQ ÖLKƏ SİFARIŞ VERMİŞDİR

2005-ci il mayın 13-15-də Bakıda keçiriləcək bədii gimnastika üzrə "AGF CUP-2005" Dünya kuboku mərhələsində iştirak etmək üçün artıq 14 ölkə - Almaniya, Avstriya, Belarus, Bolqarıstan, Böyük Britaniya, Macarıstan, Gürcüstan, Latviya, Polşa, Özbəkistan, Finlandiya, Fransa, Çexiya və Yaponiya qeydiyyatdan keçmişdir.

Azərbaycan Gimnastika Federasiyasının mətbuat xidmətindən AzərTAc-ın müxbirinə bildirmişlər ki, bu yarışlarda hər bir ölkə 2 gimnastla və qrup təmrinləri üzrə komanda ilə təmsil oluna bilər. Azərbaycan belə mötəbər yarışa komandanın liderləri Dinərə Gimatova və Anna Qurbanovadan əlavə, qrup komandası da çıxaracaqdır.

AGF Kuboku yarışlarının keçiriləcəyi vaxt yaxınlaşdıqca iştirakçı ölkələrin siyahısı artacaqdır.

Reqlamentə görə, turnirin ilk iki günü – mayın 13-14-də gimnastlar top, güzrlər, lent və iplə təsnifat yarışlarında mübarizə aparacaqlar. Qrup hərəkətləri üzrə komandalar isə iki hərəkətdə (beş lent və üç halqa, iki cüt güzr) yarışacaqlar. Mayın 15-də Beynəlxalq Gimnastika Federasiyasının (FIG) hakimləri ayrı-ayrı növlərdə qalibləri müəyyən edəcəklər. Elə həmin gün nümunəvi çıxışlar olacaqdır.

2005-ci il oktyabrın 3-9-da Bakıda keçiriləcək bədii gimnastika üzrə XXVII Dünya çempionatının test-turniri hesab edilən AGF Kuboku yarışlarında FIG-in Beynəlxalq Gimnastika Federasiyasının Texniki Komitəsinin prezidenti xanım Eqle Abruzzini (İtaliya) təmsil edəcəkdir.

AGF Kuboku yarışlarını işıqlandıracaq ilk əcnəbi jurnalistlər də məlumdur. Bunlar İspaniyanın iki nümayəndəsi, gimnastika internet- nəşrlərinin foto və video reportyorlarıdır.

AGF Kuboku yarışları Heydər Əliyev adına İdman-Konsert Kompleksində keçiriləcəkdir.

ÖTƏN İL AZƏRBAYCAN İDMANÇILARI REKORD MİQDARDA MEDAL QAZANMIŞLAR

2004-cü ildə Azərbaycan idmançıları rekord miqdarda – 191 medal qazanmışlar. Bunların 75-i idmanın olimpiya növlərində, 116-sı isə digər növlərdə əldə olunmuşdur.

İdmanın olimpiya növlərində 19 qızıl, 19 gümüş, 37 bürünc, digər növlərdə 36 qızıl, 43 gümüş və 37 bürünc medal qazanılmışdır.

AzərTAc xəbər verir ki, bu barədə Bədən Tərbiyəsi və İdman Akademiyasında keçirilən təntənəli yığıncaqda məlumat verilmişdir. Yığıncaqda ilin ən yaxşı idmançıları, məşqçiləri, hakimləri və idman jurnalistlərinin adları açıqlanmışdır.

Gənclər, İdman və Turizm Nazirliyinin, idman federasiyaları və cəmiyyətlərinin nümayəndələrindən ibarət komissiyanın qərarı ilə aşağıdakılar ilin idmançıları adına layiq görülmüşlər. XXVIII Olimpiya Oyunlarının yunan-Roma güləşi üzrə çempionu Fərid Mansurov, Olimpiadanın güllə atıcılığı üzrə bürünc mükafatçısı İradə Aşumova, Oyunların stend atıcılığı üzrə bürünc mükafatçısı Zemfira Meftahətdinova, Oyunların bürünc mükafatçıları boksçular Ağası Məmmədov və Fuad Aslanov, taekvondo üzrə Avropa və dünya çempionu Niyaməddin Paşayev, hərbi qulluqçular arasında cüdo üzrə dünya çempionu Mövlud Mirəliyev, şahmat üzrə dünya çempionatının bürünc mükafatçısı Teymur Rəcəbov, kikkboxing üzrə Avropa və dünya çempionu Araz Musayev, karate-do üzrə dünya çempionu Fariz Nəcəfov

Oqtay Hüseynov ilin hakimi, yunan-Roma güləşi və sərbəst güləş üzrə ölkə yığma komandasının baş məşqçisi Elçin Cəfərov ilin məşqçisi, "Lider" telekanalı ən yaxşı idman telekanalı, Murad Fərzəliyev ("Olimpiya dünyası" qəzeti) ilin idman jurnalisti, Dilqəm Quliyev (Bədən Tərbiyəsi və İdman Akademiyası) ilin idman publisisti elan olunmuşlar.

Gənclər, idman və turizm naziri Əbülfəz Qarayev qaliblərə pul mükafatları və diplomlar təqdim etmişdir.

Ölkə Prezidentinin fərmanları ilə "Şöhrət" ordeni və "Tərəqqi" medalı ilə təltif olunan idman xadimlərinə bu yüksək dövlət mükafatları təqdim edilmişdir. 2004-cü ildə müəyyən uğurlar qazanan idmançılara, olimpiya komandasının Afinada 4-cü və 5-ci yerləri tutan üzvlərinə də pul mükafatları verilmişdir.



Təsisçi

Mürvət Həsəni
mhasanlı@khamsa.az

Baş redaktor

Ramazan Qafarlı
editor@khamsa.az

Redaktorlar

Qiyət Məhərrəmli,
Lalə Əlizadə

Dizayner

Rəşad

Müxbirlər

Ləman, Günay,
Aysel, Lalə,
Vüsalə, Dürre

Yayım meneceri

Vəli Nurayev

Ədliyyə Nazirliyində qeydiyyatdan

keçib. Şəhadətnamə № 92

VÖİN: 1600086641

H/h.: 38090002310000

Texnikabankın Nəsimi filialı,
kod 508579

"Xəmsə" jurnalının kompyu-
ter mərkəzində yığılıb, "Zaman"
mətbəəsində çap edilmişdir.

Redaksiyaya daxil olan
əlyazmalar bir ay müddətində
saxlanılır.

Redaksiya ilə müəlliflərin mövqeyi
uyğun olmaya bilər.

Redaksiyanın ünvanına və
e-poçtuna məktublarınızı göndərə
bilərsiniz.

Sifariş 005. Tirajı: 1000

Bəstəkarlar Tünzalə Ağayevanı günahlandırır

Bəzi bəstəkarlar hesab edir ki, Tünzalə Ağayevanın məşhurluğu piki geridə qalıb.

Verilən məlumata görə, adları açıqlanmayan bəstəkarlar hesab edirlər ki, Tünzalə Ağayevanın "ulduzu" yavaş-yavaş, lakin düzgün olaraq sönür. əstadır, yəqin ki, gücdən düşüb. Bəstəkarlar öz fikirləri belə əsaslandırır ki, axır vaxtlar məşhur müğənninin mahnıları melomanların diqqətindən kənarda qalmağa başlayıb, hətta klipləri belə müğənninin "avazıyan populyarlığına" kömək edə bilmir. Bundan əlavə həmin bəstəkarlar T. Ağayevanın mahnılarında bir çox hissələr kompozisiyadan



- kompozisiyaya keçir və bir-birinə çox oxşardır. Müğənninin bütövlükdə repertuarına gəldikdə isə onu "günahlandırılar" belə hesab edirlər ki, Tünzalənin musiqiləri ancaq milli motivləri korlayır.

Lakin ona ünvanlanan bu mühakimələrin müəllifləri bəlli deyil. O da bəlli deyil ki, bu şəxsləri belə təhriklərə sürükləyən nədir? Bu məqamda bir sual ortaya çıxır: T. Ağayevadan razı qalmayanlar üçün doğma səhnənin "ulduzu" kim sayıla bilər? Tünzalə onları nəyə görə qane etmir? Bəlkə ona görə ki, o da başqaları kimi cibində 200-300 dollarla studiyalara qaçıb mahnı "dilenmir".

Qısası, əgər söhbət Tünzalə Ağayevanın populyarlığının səviyyəsindən gəldisə onda qeyd etmək lazımdır ki, «Yağış» və «Oxu» kompozisiyası Azərbaycanın ən yaxşı kanallarından biri olan ANS ch.M.də 11-ci və 34-cü yeri tutur.



Qoç (21 mart - 20 aprel). Ağır iş rejiminə girəcək və ən qısa zamanda çəkdiyiniz əziyyətin bəhrəsini görəcəksiniz. Sevdiniz bu uğurunuzu dəstəkləyəcək. Vaxtınızın çox hissəsini işinizə həsr etməyiniz həm maddi, həm mənəvi cəhətdən sizə uğur gətirəcək. Bunun sayəsində istədiyiniz əşyanı da ala bilərsiniz.



Buğa (21 aprel - 20 may). «Bir əldə iki qarpız tutmaq olmaz» deyişi lap sizə aiddir. Bu günlərdə bir neçə işi birdən görmək istəyəcəksiniz. Bu da sizin uğurunuzla mənfi təsir göstərə bilər. Bir müqavilə sayəsində bol pul qazana bilərsiniz. Yeni tanışlıqlar gözlənilir. Amma sevilirsinizsə bu tanışlıqdan uzaqlaşmalısınız.



Əkizlər (21 may - 21 iyun). İmicinizdə dəyişikliklər etmək sizin xeyrinizə olacaq. Yeni təkliflər alacaqsınız. İşlərinizdə yaranan problemlər sizi yorub, haldan sala bilər. Amma əhəmiyyət verməyinizə dəyməz. Çünki bu problemlər tezliklə öz həllini tapacaq.



Xərçəng (22 iyun - 22 iyul). Həyatınızda yeniliklər baş verəcək. Bunların bir hissəsini özünüz edə bilərsiniz. Maddi vəziyyətiniz yaxşılaşacaq. Əgər qəlbiniz boşdursa, siz sevgi münasibətinə başlaya bilərsiniz. Sevdinizlə birlikdə təbiətin qoynunda gəzintiyə çıxmaq sizə xoş təsir bəxş edəcək.



Şir (23 iyul - 23 avqust). Bu günlərdə əhval-ruhiyyəyiniz çox yüksəkdir. Bir anda bir çox yerlərdə olmaq istəyirsiniz. Ancaq fikirlərinizin tez-tez dəyişməsi iş həyatınızda çətinliklərin yaranmasına səbəb ola bilər. Sevdinizlə mübahisə etməyin. Bir qədər təklikli olmağınız məsləhətlidir.



Qız (24 avqust - 23 sentyabr). Yeni axtarışlar içindəsiniz. Amma diqqətli olun, köhnələri itirə bilərsiniz. Sağlamlığınıza diqqət yetirin. Bir çox ağrılar hiss etsəniz, vaxtınızı idmanla məşğul olun. Bu sağlamlığınıza müsbət təsir göstərəcək.



Tərəzi (24 sentyabr - 23 oktyabr). İş həyatınızda kiçik problemlərlə qarşılaşa bilərsiniz. Davranışlarınıza diqqət yetirin. Bu kobud davranışlarınızla siz heç bir şey əldə edə bilməyəcəksiniz. Onsuz da çox işgüzar insansınız. İşləyərək hər şeyi asanlıqla həll etmək mümkündür. Sizə ümid bağlayan kəslərin ümidlərini boşa çıxartmayın.



Əqrəb (24 oktyabr - 22 noyabr). İşiniz başınızı elə qatıb ki, sevdiklərinizə vaxt ayırmağı unutmusunuz. Diqqətsiz davranışlarınız sayəsində onları itirə bilərsiniz. Bunun baş verməsini istəmirsinizsə, vaxtınızın bir hissəsini onlara ayırın. Yeni tanış olduğunuz bir insan həyatınızın axarını dəyişə bilər.



Oxatan (23 noyabr - 21 dekabr). İşləyirsiniz və iş həyatınızda bir ulduz kimi parlayacaqsınız. Bu uğurunuzu dostlarınızla bölüşün. Şəxsi həyatınızda elə bir dəyişiklik gözlənilir. Təmkinli olun. Bu günlərdə dəvət aldığınız bir məclisdə gözəl görünməyə çalışın. Buradakı tanışlıq sizin yalnızlığınıza son qoya bilər.



Oğlaq (22 dekabr - 20 yanvar). Doştlarınızla mübahisəyə girməyin. Sizin dəyərləriniz sayəsində rəhbəriniz bir çox işgüzar problemlərin həllini tapacaq. Bu halda uğurlarınıza qısqançlıqla yanaşanlar olacaq. Fikirlərinizi cəmlədirsəniz, arzularınızı gerçəkləşdirə bilərsiniz.



Dolça (21 yanvar - 20 fevral). Eşidəcəyiniz xəbərlər sizi sevindirəcək. Siz düşüncələrinizi özünüzdə saxlayın. Bu günlərdə radikal qərar qəbul edə bilərsiniz. Onları gerçəkləşdirmək üçün yetərli gücə sahibsiniz. Bu günlərdə işinizə daha çox vaxt ayırmalısınız.



Balıq (21 fevral - 20 mart). İş həyatınızda sizi müvəffəqiyyətlər gözləyir. Bu uğuru doştlarınızın dəstəyi sayəsində qazanacaqsınız. Nəhayət arzusunda olduğunuz insanla görüşəcəksiniz. Bir az səbirli olsanız, hər şey istədiyiniz kimi olar.

Xəmsə-hər kəsə!

Xəmsə
İSTİRAHƏT MƏRKƏZİ

restoran, banlet zalı və kabinetlər

Bakı ş., M.Əliyev küç., 2403/04
Tel./Faks: 470 00 04, 470 00 07
Mobil: (050) 300 10 00, (050) 342 35 45

Bir məsələni də yaddan çıxarmayın ki, hər şey Allahın əlindədir.